|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Аннотация к рабочей программе по литературе** | | |  |
|  |  | | | |
| Полное | Рабочая программа по литературе для обучающихся 5-11 классов на основе | | | |
| наименование | авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной. | | |  |
| рабочей программы |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| Уровень реализации | Основное общее образование. | |  |  |
| программы |  |  |  |  |
|  |  |  | | |
| Основа для |  | Федеральный государственный образовательный стандарт основного | | |
| составления | общего образования по литературе (приказ МО РФ от 5 марта 2004 г. № 1089); | | | |
| программы |  | примерная программа основного общего образования (приказ МО РФ | | |
|  | от 09 марта 2004 г. № 1312); | |  |  |
|  |  | федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством | | |
|  | образования Российской Федерации к использованию в образовательном | | | |
|  | процессе в общеобразовательных | | учреждениях на | 2017-2018 учебный год |
|  | (приказ МО РФ от 05 сентября 2013 г. № 1047 ); | | |  |
|  |  | с учетом требований к оснащению образовательного процесса в | | |
|  | соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонентом | | | |
|  | государственного стандарта общего образования; | | |  |
|  |  | авторская программа по литературе для 5-9 классов (базовый уровень): | | |
|  | В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И С.Збарский, В.П.Полухин. | | | |
|  | Москва, «Просвещение», 2016 год. | |  |  |
|  |  | ФГОС второго поколения основного общего образования; | | |
|  |  | учебный план МБОУ СШ № 27; | |  |
|  |  | положение о рабочей программе МБОУ СШ № 27 | | |
|  |  |  |  |  |
| Срок реализации | 5 лет |  |  |  |
| программы |  |  |  |  |
|  |  | | | |
| УМК | 1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 5 кл.: Учеб. В 2 | | | |
|  | ч. с прил. на электронном носителе (фонохрестоматия). — М.: Просвещение. | | | |
|  | 2015 |  |  |  |
|  | 2. Полухина В. П. и др. Литература. 6 кл.: Учеб. В 2 ч. с прил. на электронном | | | |
|  | носителе (фонохрестоматия) / Под ред. В. Я. Коровиной. — М.: Просвещение. | | | |
|  | 3. Коровина В. Я. Литература. 7 кл.: Учеб. В 2 ч. с прил. на электронном | | | |
|  | носителе (фонохрестоматия). — М.: Просвещение | | |  |
|  | 4. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература. 8 кл.: Учеб. В 2 | | | |
|  | ч. с прил. на электронном носителе (фонохрестоматия). — М.: Просвещение | | | |
|  | 5. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Збарский И. С., Коровин В. И. Литература. | | | |
|  | 9 кл.: Учеб. В 2 ч. с прил. на электронном носителе (фонохрестоматия). — М.: | | | |
|  | Просвещение. | |  |  |
|  |  | |  |  |
| Количество часов | 5 класс - 102 часа, | |  |  |
| для реализации | 6 класс - 102 часа, | |  |  |
| программы | 7 класс - 68 часов, | |  |  |
|  | 8 класс - 68 часов, | |  |  |
|  | 9 класс - 102 часа | |  |  |
|  | Итого: 442 часа | |  |  |
|  |  | | | |
| Цель реализации | Главными целями изучения предмета «Литература» являются: | | | |
| программы | -формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим | | | |
|  | мировоззрением,национальным | | самосознанием | иобщероссийским |
|  |  |  |  |  |

гражданским сознанием, чувством патриотизма;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся,

необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

-постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой

литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы

искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы

и содержания, связи искусства с жизнью историзма;

-поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать,

анализировать и интерпретировать художественный текст;

-овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в

художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и

создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по

поводу прочитанного;

-овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными

учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее,

осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать

необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и

др.);

-использование опыта общения с произведениями художественной литературы

в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи реализации | Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным | | | | | | |
| программы | потенциалом, дающим учителю возможность не только развивать | | | | | | |
|  | интеллектуальные способности учащихся, но и формировать их ценностно- | | | | | | |
|  | мировоззренческие ориентиры, которые позволят им адекватно воспринимать | | | | | | |
|  | проблематику произведений отечественной классики, т. е. включаться в диалог | | | | | | |
|  | с писателем. Приобщение к «вечным» ценностям, исповедуемым литературной | | | | | | |
|  | классикой, является одним из главных направлений школьного литературного | | | | | | |
|  | образования и способствует постановке таких его приоритетных целей, как: | | | | | | |
|  | - | воспитание духовно развитой личности, испытывающей потребность в | | | | | |
|  | саморазвитии и внутреннем обогащении, расширении культурного кругозора и | | | | | | |
|  | реализации накопленного духовного опыта в общественной практике; | | | | | |  |
|  | -формирование гуманистического мировоззрения, базирующегося на | | | | | | |
|  | понимании ценности человеческой личности, признании за нею права на | | | | | | |
|  | свободное развитие и проявление ее творческих способностей; | | | | | |  |
|  | - | формирование основ гражданского | | самосознания, | | ответственности за | |
|  | происходящее в обществе и в мире, активной жизненной позиции; | | | | | |  |
|  | воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству и его великой истории и | | | | | | |
|  | культуре, а также уважения к истории и традициям других народов; | | | | | |  |
|  | развитие | | нравственно-эстетического | подхода | к | оценке | явлений |
|  | действительности, стремления к красоте человеческих взаимоотношений, | | | | | | |
|  | высокие образцы которых представлены в произведениях отечественной | | | | | | |
|  | классики; | |  |  |  |  |  |
|  | приобщение к творческому труду, направленному на приобретение умений и | | | | | | |
|  | навыков, необходимых для полноценного усвоения литературы как учебной | | | | | | |
|  | дисциплины и вида искусства. | | |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |
| Результаты освоения Планируемые результаты изучения учебного предмета | | | | |  |  |  |
| курса, предмета, | *Личностными* результатами выпускников основной школы,формируемыми | | | | | | |
| модуля. | при изучении предмета «Литература», являются: | | | |  |  |  |

* совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
* использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.).

*Метапредметные* результаты изучения предмета«Литература»в основнойшколе проявляются в:

* умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
* умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
* умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

*Предметные* результаты выпускников основной школы состоят в следующем:в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

* определениевпроизведенииэлементовсюжета,композиции,

изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.

в ценностно-ориентационной сфере:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своего отношения к ней.

в коммуникативной сфере:

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать

на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы.

в эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно - выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

