**Аннотация к рабочей программе курса «Литература»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Полное наименование | Рабочая программа по литературе для обучающихся 10-11 классов | | | | | | | | | | | | | |
| рабочей программы | на основе авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной | | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень реализации | Среднее общее образование | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| программы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | |  | | |  | | | |  |
| Основа для составления | \* | Федеральный | | | переченьучебников, | | | | | рекомендованных | | | | |
| программы | Министерством | | | образования | | | | Российской | | Федерации | | | к | |
|  | использованию | | | в |  | образовательном | | | | процессе | | | в | |
|  | общеобразовательных учреждениях на 2017-2018 учебный год ( | | | | | | | | | | | | | |
|  | приказ МО РФ от 05 сентября 2013 г. № 1047 ); | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | \* | С учетом требований к оснащению | | | | | | | | образовательного | | | | |
|  | процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных | | | | | | | | | | | | | |
|  | предметов компонентом государственного стандарта общего | | | | | | | | | | | | | |
|  | образования; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | \* | Авторская программа по литературе для 5-11 классов | | | | | | | | | | | | |
|  | (базовый уровень): В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И | | | | | | | | | | | | | |
|  | С. Збарский, В.П. Полухин. Москва, «Просвещение», 2016 год. | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | \* | базисный учебный план 2004 года (приказ МО РФ от 09 | | | | | | | | | | | | |
|  | марта 2004 г. № 1312); | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | \* | Учебный план МБОУ СШ № 27; | | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | \* | Положение о рабочей программе МБОУ СШ № 27. | | | | | | | | | |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Срок реализации программы | 2 года | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | | | | | | | | | |
| УМК | 1.Учебник | | для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Ю.В. | | | | | | | | | | | |
|  | Лебедев М.: Просвещение, 2016 г. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.Учебник для общеобразовательных учреждений «Литература. 11 | | | | | | | | | | | | | |
|  | класс» в 2 ч. Л.А. Смирнова,О.Н. Михайлов,А.М. Турков, В.П. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Журавлев М.: Просвещение, 2012 г. | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Литература. Развернутое тематическое планирование. 9-11 | | | | | | | | | | | | | |
|  | классы. О.А.Арисова и др. – Волгоград, 2009. | | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | 4.И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. Поурочные разработки по | | | | | | | | | | | | | |
|  | русской литературе 19 века. М.: «ВАКО», 2001 г. | | | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | 5.Образовательный сайт Е.А. Захарьиной. Интерактивные тесты по | | | | | | | | | | | | | |
|  | литературе. http://www.saharina.ru | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  | | | | | | |  |
|  | 6. Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество часов для | 10 класс - 102 часа, | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| реализации программы | 11 класс - 102 часа. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | | |  |  |
| Цель реализации программы | Главными целями изучения предмета «Литература» являются: | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | - формирование духовно развитой личности, обладающей | | | | | | | | | | | | | |
|  | гуманистическим мировоззрением, | | | | | | | национальным самосознанием | | | | | | |
|  | и | общероссийским | | | гражданским | | | | сознанием, | | чувством | | | |
|  | патриотизма; | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - развитие интеллектуальных и творческих способностей | | | | | | | | | | | | | |
|  | учащихся, | | необходимых для | | | | | успешной | | социализации | | | и | |
|  | самореализации личности; | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | постижение | | учащимися | | | | вершинных | | произведений | | | | |
|  | отечественной | | | и мировой | | литературы, | | | их | чтение | и | анализ, | | |
|  | основанный | | на | понимании | | образной природы | | | | искусства | | слова, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;

* поэтапное, последовательное формирование умений читать,

комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; -овладение возможными алгоритмами постижения смыслов,

заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задачи реализации | Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне | | | | | | | |
| программы | направлено на достижение следующих задач: | | | | | |  |  |
|  | - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию | | | | | | | |
|  | исамосовершенствованию,способнойксозидательной | | | | | | | |
|  | деятельности | в | современном | | | мире; |  | формирование |
|  | гуманистического мировоззрения, национального самосознания, | | | | | | | |
|  | гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к | | | | | | | |
|  | литературе и ценностям отечественной культуры; | | | | | |  |  |
|  | - развитие представлений о специфике литературы в ряду других | | | | | | | |
|  | искусств; культуры читательского восприятия художественного | | | | | | | |
|  | текста, понимания авторской позиции, исторической и эсте- | | | | | | | |
|  | тической обусловленности литературного процесса; образного и | | | | | | | |
|  | аналитического |  | мышления, | эстетических | | | и | творческих |
|  | способностей |  | учащихся, |  | читательских | |  | интересов, |
|  | художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; | | | | | | | |
|  | - освоение текстов художественных произведений в единстве | | | | | | | |
|  | содержания и формы, основных историко-литературных сведений | | | | | | | |
|  | и теоретико-литературных понятий; формирование общего пред- | | | | | | | |
|  | ставления об историко-литературном процессе; | | | | | |  |  |
|  | - совершенствование умений анализа и интерпретации | | | | | | | |
|  | литературного произведения как художественного целого в его | | | | | | | |
|  | историко-литературной обусловленности с использованием | | | | | | | |
|  | теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных | | | | | | | |
|  | типов; поиска, систематизации и использования необходимой | | | | | | | |
|  | информации, в том числе в сети Интернета. | | | | | |  |  |
|  | | | | | | | | |
| Результаты освоения курса,Результатами освоения курса «Литература» являются: | | | | | | | | |
| предмета, модуля | - понимание ключевых проблем изученных произведений русского | | | | | | | |
|  | фольклора и | фольклора других | | |  | народов, |  | древнерусской |
|  | литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., | | | | | | | |
|  | литературы народов России и зарубежной литературы; | | | | | | | |
|  | - понимание связи литературных произведений с эпохой их | | | | | | | |
|  | написания, выявление заложенных в них вневременных, | | | | | | | |
|  | непреходящих нравственных ценностей и их современного | | | | | | | |
|  | звучания; |  |  |  |  |  |  |  |

* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли
* раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; - понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - умение пересказывать прозаические произведения или их

отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написание изложений и сочинений на темы, связанные с

тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; - понимание образной природы литературы как явления

словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

