**Аннотация к рабочей программе курса «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование | Рабочая программа по литературе для обучающихся 10-11 классов |
| рабочей программы | на основе авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Уровень реализации | Среднее общее образование |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| программы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Основа для составления | \* | Федеральный | переченьучебников, | рекомендованных |
| программы | Министерством | образования | Российской | Федерации | к |
|  | использованию | в |  | образовательном | процессе | в |
|  | общеобразовательных учреждениях на 2017-2018 учебный год ( |
|  | приказ МО РФ от 05 сентября 2013 г. № 1047 ); |  |  |  |  |  |
|  | \* | С учетом требований к оснащению | образовательного |
|  | процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных |
|  | предметов компонентом государственного стандарта общего |
|  | образования; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | \* | Авторская программа по литературе для 5-11 классов |
|  | (базовый уровень): В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, И |
|  | С. Збарский, В.П. Полухин. Москва, «Просвещение», 2016 год. |  |  |
|  | \* | базисный учебный план 2004 года (приказ МО РФ от 09 |
|  | марта 2004 г. № 1312); |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | \* | Учебный план МБОУ СШ № 27; |  |  |  |  |  |  |
|  | \* | Положение о рабочей программе МБОУ СШ № 27. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Срок реализации программы | 2 года |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| УМК | 1.Учебник | для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. / Ю.В. |
|  | Лебедев М.: Просвещение, 2016 г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2.Учебник для общеобразовательных учреждений «Литература. 11 |
|  | класс» в 2 ч. Л.А. Смирнова,О.Н. Михайлов,А.М. Турков, В.П. |
|  | Журавлев М.: Просвещение, 2012 г. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 3.Литература. Развернутое тематическое планирование. 9-11 |
|  | классы. О.А.Арисова и др. – Волгоград, 2009. |  |  |  |  |  |
|  | 4.И.В. Золотарева, Т.И. Михайлова. Поурочные разработки по |
|  | русской литературе 19 века. М.: «ВАКО», 2001 г. |  |  |  |  |
|  | 5.Образовательный сайт Е.А. Захарьиной. Интерактивные тесты по |
|  | литературе. http://www.saharina.ru |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 6. Виртуальная библиотека по русской литературе XVIII–XX веков |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество часов для | 10 класс - 102 часа, |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| реализации программы | 11 класс - 102 часа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Цель реализации программы | Главными целями изучения предмета «Литература» являются: |  |  |
|  | - формирование духовно развитой личности, обладающей |
|  | гуманистическим мировоззрением, | национальным самосознанием |
|  | и | общероссийским | гражданским | сознанием, | чувством |
|  | патриотизма; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - развитие интеллектуальных и творческих способностей |
|  | учащихся, | необходимых для | успешной | социализации | и |
|  | самореализации личности; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | - | постижение | учащимися | вершинных | произведений |
|  | отечественной | и мировой | литературы, | их | чтение | и | анализ, |
|  | основанный | на | понимании | образной природы | искусства | слова, |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью историзма;

* поэтапное, последовательное формирование умений читать,

комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; -овладение возможными алгоритмами постижения смыслов,

заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

* овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
* использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи реализации | Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне |
| программы | направлено на достижение следующих задач: |  |  |
|  | - воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию |
|  | исамосовершенствованию,способнойксозидательной |
|  | деятельности | в | современном | мире; |  | формирование |
|  | гуманистического мировоззрения, национального самосознания, |
|  | гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к |
|  | литературе и ценностям отечественной культуры; |  |  |
|  | - развитие представлений о специфике литературы в ряду других |
|  | искусств; культуры читательского восприятия художественного |
|  | текста, понимания авторской позиции, исторической и эсте- |
|  | тической обусловленности литературного процесса; образного и |
|  | аналитического |  | мышления, | эстетических | и | творческих |
|  | способностей |  | учащихся, |  | читательских |  | интересов, |
|  | художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; |
|  | - освоение текстов художественных произведений в единстве |
|  | содержания и формы, основных историко-литературных сведений |
|  | и теоретико-литературных понятий; формирование общего пред- |
|  | ставления об историко-литературном процессе; |  |  |
|  | - совершенствование умений анализа и интерпретации |
|  | литературного произведения как художественного целого в его |
|  | историко-литературной обусловленности с использованием |
|  | теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных |
|  | типов; поиска, систематизации и использования необходимой |
|  | информации, в том числе в сети Интернета. |  |  |
|  |
| Результаты освоения курса,Результатами освоения курса «Литература» являются: |
| предмета, модуля | - понимание ключевых проблем изученных произведений русского |
|  | фольклора и | фольклора других |  | народов, |  | древнерусской |
|  | литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., |
|  | литературы народов России и зарубежной литературы; |
|  | - понимание связи литературных произведений с эпохой их |
|  | написания, выявление заложенных в них вневременных, |
|  | непреходящих нравственных ценностей и их современного |
|  | звучания; |  |  |  |  |  |  |  |

* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли
* раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов; - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; - понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие; - умение пересказывать прозаические произведения или их

отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; - написание изложений и сочинений на темы, связанные с

тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы; - понимание образной природы литературы как явления

словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

