|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение  к основной образовательной программе  основного общего образования |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**основное общее образование**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе:

* федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ МО РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. от 31.12. 2015);
* примерной программы основного общего образования (приказ МО РФ от марта 2004 г. № 1312);
* федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019-2020 учебный год;
* с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонентом государственного стандарта общего образования;
* авторской программы по русскому языку для 5-9 классов (базовый уровень): М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. М., Просвещение, 2012;
* базисного учебного плана 2004 года (приказ МО РФ от 09 марта 2004 г. № 1312);
* учебного плана МБОУ СОШ № 27;
* положения о рабочей программе МБОУ СШ № 27.

**Русский язык** — язык русского народа. Он служит ему средством: общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве); хранения и передачи информации; связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям со- временного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

**Целями и задачами** изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

* воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
* овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

* отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
* сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентностного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

*Коммуникативная компетенция* предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет систематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в уст- ной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при вы- полнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академиче ского красноречия.

Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

*Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции* формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд одно- коренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

*Культуроведческая компетенция* предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению — в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации (вариант 1) предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объёме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч. Примерная программа по русскому (родному) языку для основного общего образования отражает инвариантную часть и рассчитана на 661 ч. Вариативная часть программы составляет 74 ч и формируется авторами рабочих программ.

Данная рабочая программа составлена с учетом календарного графика МБОУ СШ № 27 и рассчитана в 5 классе — 170 ч. (34 учебные недели), в 6 классе — 204 ч. (34 учебные недели), в 7 классе — 136 ч. (34 учебные недели), в 8 классе – 102 ч. (34 учебные недели), в 9 классе – 102 ч. (34 учебные недели) в соответствии с ФГОС.

Данная программа предназначена для обучающихся уровня основного общего образования 5-9 классов и рассчитана на 5 лет.

**Количество контрольных и творческих работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Количество контрольных работ** | **Количество творческих работ** |
| 5 | 9 | 16 |
| 6 | 10 | 13 |
| 7 | 9 | 7 |
| 8 | 6 | 5 |
| 9 | 7 | 10 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Раздел | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| Речь и речевое общение | Выпускник научится: 1. использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение, сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; 2. использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 3. соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; 4. оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; 5. предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения. Выпускник получит возможность научиться:  1. выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; 2.участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;  3. понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Письмо | Выпускник научится: 1. создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно- этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление); 2. излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;  3. соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию. Выпускник получит возможность научиться: 1. писать рецензии, рефераты; 2. составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; 3. писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Фонетика и орфоэпия. Графика | - работать с орфоэпическим словарем;  - извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Морфемика | - применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. - использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Лексикология и фраеология | • пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) • опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Морфология | • распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. • извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Орфография и пунктуация | 1.соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); 2. объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);  3. обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; 4. извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма. Выпускник получит возможность научиться: 1.демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; 2. извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Синтаксис и пунктуация | Применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. • анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально -стилистических качеств, требований выразительности речи. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Язык и культура | • проводить сравнительно- сопоставительный анализ русского речевого этикета с речевым этикетом отдельных народов России и мира. | * владение всеми видами речевой деятельности: * адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; * владение разными видами чтения; * способность извлекать информацию из различных источников; * овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; * способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; * владение различными видами монолога и диалога; * способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; * умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами; * применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). | * понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования; * осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; * достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями про- смотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из раз- личных источников.

**Раздел 3. Текст**

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы.

Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’]. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в CMC-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов. Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Тер- мины и профессионализмы. Жаргонная лексика. Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного слово- употребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико- интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

**Раздел 13. Язык и культура**

Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Количество часов по разделам**

**1.** Разделы «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Общие сведения о языке», «Язык и культура» проходятся в ходе уроков в рамках изучения тем курса «Язык и общение» (5 кл. - 3 ч.), «Язык, речь и общение» (6 кл. - 4 ч.), «Русский язык как развивающееся явление» (7 кл. - 1 ч.), «Русский язык - национальный язык» (8 кл. - 2 ч.), «Русский литературный язык» (9 кл. - 3 ч.). Итого - 13 ч. Кроме того, они изучаются во время прохождения других разделов курса.

2. Раздел «Текст» представлен в темах «Текст» (6 кл. - 5 ч.), «Текстоведение» (9 кл. - 7 ч.). Итого - 12 ч. Кроме того, данный раздел изучается в рамках прохождения остальных разделов курса.

3. Раздел «Функциональные разновидности языка» изучается в 8 классе (14 ч.). Кроме того, данный раздел проходится в рамках изучения остальных разделов.

4. Разделы «Фонетика и орфоэпия», «Графика» изучаются в 5 классе (Тема «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография» - 15 ч.) и также в разделе «Повторение».

5. Раздел «Морфемика и словообразование» проходится в 5 классе в теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» (22 ч.), в 6 классе в теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» (35 ч.). Кроме того, изучается в других разделах.

6. Раздел «Лексика и фразеология» изучается в 5 классе в теме «Лексика. культура речи» (9 ч.), в 6 классе в темах «Лексика. Культура речи» (12 ч.), «Фразеология. Культура речи» (4 ч.). Итого - 25 ч. Кроме того, данный раздел проходится в рамках изучения остальных разделов.

7. Раздел «Морфология» - 330 ч.

8. Раздел «Синтаксис» - 142 ч. в темах «Синтаксис и пунктуация» (5 кл., 8 кл., 9 кл.)

9. Раздел «Правописание: орфография и пунктуация» изучается в в рамках прохождения других разделов.

**Формы контроля (виды самостоятельной работы учащихся):**

диктант (с заданием, словарный, подготовленный, цифровой, объяснительный, предупредительный, терминологический);

-комплексный анализ текста;

-осложненное списывание;

-тест;

-составление сложного и простого плана к тексту;

-изложение текста (подробное, сжатое, выборочное);

-составление диалога на заданную тему;

-составление текста определенного стиля и типа речи;

-сочинение (описание пейзажа, помещения);

-составление рассказа по сюжетным картинкам с включением части готового текста;

-редактирование текста (исправление орфографических, грамматических, пунктуационных и речевых ошибок);

- работа с деформированным текстом.

**Формы организации образовательного процесса:**

Общеклассные формы: урок, собеседование, консультация, практическая работа, программное обучение, зачетный урок.

Групповые формы: групповая работа на уроке, групповой практикум, групповые творческие задания.

Индивидуальные формы: работа с литературой или электронными источниками информации, письменные упражнения, выполнение индивидуальных заданий , работа с обучающими программами за компьютером.

**Резерв** учебного времени программой не предусмотрен.

**Тематическое планирование 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Количество контрольных работ | Количество творческих работ |
|  | **Язык и общение** | 3 | - | - |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | - | - | - |
| 2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | - | - | - |
| 3 | Стили речи. Словесное рисование. | - | - | - |
|  | **Вспоминаем, повторяем, изучаем*.*** | 20 | 2 | 1 |
| 4 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. | - | - | - |
| 5 | Орфограмма. | - | - | - |
| 6 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. | - | - | - |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова (продолжение). | - | - | - |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | - | - | - |
| 9 | Буквы *и, у, а* после шипящих. | - | - | - |
|  | Разделительные ъ и ь. | - | - | - |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами. | - | - | - |
|  | Входной диктант. | - | 1 | - |
|  | Работа над ошибками. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение по упр. 70 | - | - | - |
|  | Части речи. Глагол. | - | - | - |
|  | *-Тся и –ться* в глаголах. | - | - | - |
|  | Личные окончания глаголов. | - | - | - |
|  | Тема текста. | - | - | - |
|  | Имя существительное. | - | - | - |
|  | Имя прилагательное. | - | - | - |
|  | **РР** Сочинение по картине А. Пластова «Летом» | - | - | 1 |
|  | Местоимение. | - | - | - |
|  | Основная мысль текста. | - | - | - |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | - | 1 | - |
|  | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.** | 31 | 1 | 3 |
|  | Работа над ошибками. Синтаксис. Пунктуация. | - | - | - |
|  | Словосочетание. | - | - | - |
|  | Разбор словосочетания. | - | - | - |
|  | Предложение. | - | - | - |
|  | **РР** Сжатое изложение (В.Катаев). | - | - | 1 |
|  | Виды предложений по цели высказывания. | - | - | - |
|  | Восклицательные предложения. | - | - | - |
|  | Устное сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. | - | - | - |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. | - | - | - |
|  | Сказуемое. | - | - | - |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. | - | - | - |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. | - | - | - |
|  | Дополнение. | - | - | - |
|  | Определение. | - | - | - |
|  | Обстоятельство. | - | - | - |
|  | Предложения с однородными членами. | - | - | - |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | - | - | - |
|  | Предложения с обращениями. | - | - | - |
|  | Письмо. | - | - | - |
|  | **РР С**очинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»). | - | - | 1 |
|  | Синтаксический разбор простого предложения. | - | - | - |
|  | Пунктуационный разбор простого предложения. | - | - | - |
|  | Простые и сложные предложения. | - | - | - |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения. | - | - | - |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | - | 1 | - |
|  | Работа над ошибками. Прямая речь. | - | - | - |
|  | Диалог. | - | - | - |
|  | Повторение. | - | - | - |
|  | Подготовка к сжатому изложению по тексту Е. Мурашовой | - | - | - |
|  | **РР** Сжатое изложение по тексту Е. Мурашовой | - | - | 1 |
|  | Работа над ошибками. | - | - | - |
|  | **Фонетика. Орфоэпия. Орфография. Графика. Культура речи.** | 15 | 1 | 1 |
|  | Фонетика. Гласные звуки. | - | - | - |
|  | Согласные звуки. | - | - | - |
|  | Изменение звуков в потоке речи. | - | - | - |
|  | Согласные твердые и мягкие. | - | - | - |
|  | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») | - | - | - |
|  | Согласные звонкие и глухие. | - | - | - |
|  | Графика. Алфавит. | - | - | - |
|  | Сочинение-описание предмета | - | - | 1 |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. | - | - | - |
|  | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* | - | - | - |
|  | Орфоэпия. | - | - | - |
|  | Фонетический разбор слова. | - | - | - |
|  | Повторение. | - | - | - |
|  | Устное описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») | - | - | - |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием | - | 1 | - |
|  | **Лексика. Культура речи.** | 9 | - | 2 |
|  | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. | - | - | - |
|  | Однозначные и многозначные слова. | - | - | - |
|  | Прямое и переносное значение слов. | - | - | - |
|  | Омонимы. | - | - | - |
|  | Синонимы. | - | - | - |
|  | **РР** Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь»). | - | - | 1 |
|  | Антонимы. | - | - | - |
|  | Повторение. | - | - | - |
|  | **РР** Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»). | - | - | 1 |
|  | **Морфемика. Орфография. Культура речи.** | 22 | 1 | 3 |
|  | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | - | - | - |
|  | Окончание. | - | - | - |
|  | Основа слова. | - | - | - |
|  | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма. | - | - | 1 |
|  | Корень слова. | - | - | - |
|  | Суффикс. | - | - | - |
|  | Приставка. | - | - | - |
|  | Обучение сочинению-рассуждению | - | - | - |
|  | Чередование звуков. Беглые гласные. | - | - | - |
|  | Варианты морфем. | - | - | - |
|  | Морфемный разбор слова. | - | - | - |
|  | Выборочное изложение с изменением лица. | - | - | 1 |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках. | - | - | - |
|  | Буквы *з,с* на конце приставок. | - | - | - |
|  | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож.* | - | - | - |
|  | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-.* | - | - | - |
|  | Буквы *ё-о* после шипящих в корне. | - | - | - |
|  | Буквы *и-ы* после *ц.* | - | - | - |
|  | Повторение. | - | - | - |
|  | Контрольный диктант. | - | 1 | - |
|  | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте. | - | - | - |
|  | **РР** Сочинение по картине (П.Кончаловский «Сирень в корзине») | - | - | 1 |
|  | **Имя существительное.** | 22 | 1 | 3 |
|  | Имя существительное как часть речи. | - | - | - |
|  | Доказательства в рассуждении. | - | - | - |
|  | Сочинение-рассуждение. | - | - | 1 |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | - | - | - |
|  | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. | - | - | - |
|  | Род имен существительных | - | - | - |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. | - | - | - |
|  | **РР** Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»). | - | - | 1 |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. | - | - | - |
|  | Три склонения имен существительных. | - | - | - |
|  | Падеж имен существительных. | - | - | - |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | - | - | - |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | - | - | - |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | - | - | - |
|  | Множественное число имен существительных. | - | - | - |
|  | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. | - | - | - |
|  | Морфологический разбор имени существительного. | - | - | - |
|  | Контрольный диктант с грамматическими заданиями | - | 1 | - |
|  | Работа над ошибками | - | - | - |
|  | Подготовка к сочинению по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» | - | - | - |
|  | **РР** Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль. Подмосковье»). | - | - | 1 |
|  | Повторение по теме «Имя существительное» | - | - | - |
|  | **Имя прилагательное** | 12 | 1 | 2 |
|  | Имя прилагательное как часть речи. | - | - | - |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | - | - | - |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. | - | - | - |
|  | **РР** Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»). | - | - | 1 |
|  | Прилагательные полные и краткие. | - | - | - |
|  | Описание животного на основе изображенного. | - | - | - |
|  | **РР** Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»). | - | - | 1 |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. | - | - | - |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное» | - | - | - |
|  | Проверочная работа | - | - | - |
|  | Контрольная работа. Сочинение «Мое любимое животное». | - | 1 | - |
|  | Анализ контрольной работы | - | - | - |
|  | **Глагол** | 34 | 2 | 1 |
|  | Глагол как часть речи. | - | - | - |
|  | *Не* с глаголами. | - | - | - |
|  | *Не* с глаголами. | - | - | - |
|  | Рассказ. | - | - | - |
|  | Неопределенная форма глагола. | - | - | - |
|  | Употребление неопределенной формы. | - | - | - |
|  | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. | - | - | - |
|  | Виды глагола. | - | - | - |
|  | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. | - | - | - |
|  | Буквы *е-и* в корнях с чередованием. | - | - | - |
|  | Буквы *е-и* в корнях с чередованием | - | - | - |
|  | Невыдуманный рассказ (о себе). | - | - | - |
|  | Контрольная работа. Тест | - | 1 | - |
|  | Работа над ошибками | - | - | - |
|  | Время глагола. | - | - | - |
|  | Прошедшее время. | - | - | - |
|  | Настоящее время. | - | - | - |
|  | Будущее время. | - | - | - |
|  | Спряжение глаголов. | - | - | - |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | - | - | - |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | - | - | - |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. | - | - | - |
|  | Морфологический разбор глагола. | - | - | - |
|  | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»).Составление плана. | - | - | - |
|  | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»). | - | - | 1 |
|  | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | - | - | - |
|  | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | - | - | - |
|  | Употребление времен. | - | - | - |
|  | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | - | - | - |
|  | Итоговая контрольная работа | - | 1 | - |
|  | Анализ итоговой работы. | - | - | - |
|  | Обобщение по теме «Глагол» | - | - | - |
|  | Повторение по теме «Глагол». | - | - | - |
|  | Устноесочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»). | - | - | - |
|  | **Повторение. Систематизация изученного.** | 2 | - | - |
|  | Повторение. Орфография. | - | - | - |
|  | Повторение. Пунктуация. | - | - | - |
|  | Итого | 170 | 9 | 16 |

**Тематическое планирование 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Количество контрольных работ | Количество творческих работ |
|  | **Язык. Речь. Общение.** | 4 | - | - |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. | - | - | - |
| 2 | Язык, речь, общение. | - | - | - |
| 3 | Ситуация общения. | - | - | - |
| 4 | Анализ и составление диалогов | - | - | - |
|  | **Повторение изученного в 5 классе.** | 9 | 1 | - |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия. | - | - | - |
| 6 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | - | - | - |
| 7 | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. | - | - | - |
| 8 | Словосочетание. | - | - | - |
| 9 | Простое предложение. Знаки препинания. | - | - | - |
| 10 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | - | - | - |
| 11 | Прямая речь. Диалог. | - | - | - |
| 12 | Входной контроль. | - | 1 | - |
| 13 | Работа над ошибками | - | - | - |
|  | **Текст** | 5 | - | 1 |
| 14 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | - | - | - |
| 15 | Начальные и конечные предложения текста. | - | - | - |
| 16 | Ключевые слова. Основные признаки текста. | - | - | - |
| 17 | Текст и стили речи. | - | - | - |
| 18 | Официально-деловой стиль речи. Практическая работа «Заявление». | - | - | 1 |
|  | **Лексика. Культура речи.** | 12 | 1 | 2 |
| 19 | Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. | - | - | - |
| 20 | **РР** Сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | - | - | 1 |
| 21 | Профессионализмы. | - | - | - |
| 22 | Диалектизмы. | - | - | - |
| 23 | **РР** Сжатое изложение | - | - | 1 |
| 24 | Исконно русские и заимствованные слова. | - | - | - |
| 25 | Новые слова (неологизмы) | - | - | - |
| 26 | Устаревшие слова. | - | - | - |
| 27 | Словари. | - | - | - |
| 28 | Обобщающий урок по теме «Лексика» | - | - | - |
| 29 | Контрольная работа по теме «Лексика» | - | 1 | - |
| 30 | Работа над ошибками | - | - | - |
|  | **Фразеология. Культура речи.** | 4 | - | - |
| 31 | Фразеологизмы. | - | - | - |
| 32 | Источники фразеологизмов. | - | - | - |
| 33 | Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи». | - | - | - |
| 34 | Игра «В мире фразеологизмов». | - | - | - |
|  | **Словообразование. Орфография. Культура речи.** | 35 | 2 | 2 |
| 35 | Морфемика и словообразование. | - | - | - |
| 36 | Морфемика и словообразование. | - | - | - |
| 37 | Описание помещения. | - | - | - |
| 38 | **РР** Сочинение-описание «Школьная библиотека». | - | - | 1 |
| 39 | Основные способы образования слов в русском языке. | - | - | - |
| 40 | Основные способы образования слов в русском языке (продолжение). | - | - | - |
| 41 | Практикум по словообразованию | - | - | - |
| 42 | Этимология слов. | - | - | - |
| 43 | Этимология слов (продолжение). | - | - | - |
| 44 | Контрольная работа. Тест по теме «Морфемика и словообразование» | - | 1 | - |
| 45 | Систематизация материалов к сочинению. | - | - | - |
| 46 | Сложный план. | - | - | - |
| 47 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** -  ***- кас-.*** | - | - | - |
| 48 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** -  ***- кас-.*** Закрепление | - | - | - |
| 49 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** -  ***- гар-.*** | - | - | - |
| 50 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** -  ***- гар-.*** Закрепление | - | - | - |
| 51 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-*** -  ***- зар-.*** | - | - | - |
| 52 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. | - | - | - |
| 53 | Гласные в приставках ***пре- и при-.*** | - | - | - |
| 54 | Гласные в приставках ***пре- и при-*** (продолжение). | - | - | - |
| 55 | Гласные в приставках ***пре- и при-*** (обобщение). | - | - | - |
| 56 | Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах. | - | - | - |
| 57 | Сложносокращённые слова. Правописание сложносокращенных слов | - | - | - |
| 58 | Сложносокращённые слова (продолжение) | - | - | - |
| 59 | Правописание сложносокращенных слов | - | - | - |
| 60 | Правописание сложносокращенных слов (продолжение) | - | - | - |
| 61 | Подготовка к сочинениюпо картине Т. Н. Яблонской «Утро» | - | - | - |
| 62 | **РР** Сочинениепо картине Т. Н. Яблонской «Утро» | - | - | 1 |
| 63 | Морфемный разбор слова. | - | - | - |
| 64 | Словообразовательный разбор слова. | - | - | - |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Словообразование» | - | - | - |
| 66 | Обобщающий урок по теме «Орфография» | - | - | - |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Культура речи» | - | - | - |
| 68 | Контрольный диктантпо теме «Орфография» | - | 1 | - |
| 69 | Анализ контрольного диктанта | - | - | - |
|  | **Имя существительное** | 25 | 1 | 1 |
| *70* | Имя существительное как часть речи. | - | - | - |
| 71 | Морфологические признаки имени существительного | - | - | - |
| 72 | Синтаксическая роль имени существительного | - | - | - |
| 73 | Разносклоняемые имена существительные. | - | - | - |
| 74 | Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-***существительных на ***-мя.*** | - | - | - |
| 75 | Русские имена. | - | - | - |
| 76 | Несклоняемые имена существительные. | - | - | - |
| 77 | Несклоняемые имена существительные (повторение). | - | - | - |
| 78 | Род несклоняемых имён существительных. | - | - | - |
| 79 | Имена существительные общего рода. | - | - | - |
| 80 | Морфологический разбор имени существительного. | - | - | - |
| 81 | Проверочная работа | - | - | - |
| 82 | Сочинение-описание впечатлений. | - | - | 1 |
| 83 | ***Не*** с именами существительными. | - | - | - |
| 84 | ***Не*** с именами существительными (продолжение). | - | - | - |
| 85 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***. | - | - | - |
| 86 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)*** (продолжение). | - | - | - |
| 87 | Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик*.** | - | - | - |
| 88 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных. | - | - | - |
| 89 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных (продолжение). | - | - | - |
| 90 | Проверочная работа | - | - | - |
| 91 | Обобщающие уроки по теме «Имя существительное» 1 | - | - | - |
| 92 | Обобщающие уроки по теме «Имя существительное» 2 | - | - | - |
| 93 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | - | 1 | - |
| 94 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
|  | **Имя прилагательное** | 25 | 1 | 2 |
| 95 | Имя прилагательное как часть речи. | - | - | - |
| 96 | Описание состояния природы. | - | - | - |
| 97 | Степени сравнения имён прилагательных. | - | - | - |
| 98 | Степени сравнения имён прилагательных (продолжение). | - | - | - |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | - | - | - |
| 100 | **РР** Сочинение-описание местности. | - | - | 1 |
| 101 | Относительные прилагательные. | - | - | - |
| 102 | Относительные прилагательные (продолжение). | - | - | - |
| 103 | **РР** Выборочное изложение. | - | - | 1 |
| 104 | Притяжательные прилагательные. | - | - | - |
| 105 | Морфологический разбор имени прилагательного. | - | - | - |
| 106 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» | - | - | - |
| 107 | ***Не*** с прилагательными. | - | - | - |
| 108 | ***Не*** с прилагательными (продолжение). | - | - | - |
| 109 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных. | - | - | - |
| 110 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. | - | - | - |
| 111 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных (продолжение). | - | - | - |
| 112 | Описание игрушки | - | - | - |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. | - | - | - |
| 114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | - | - | - |
| 115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (продолжение). | - | - | - |
| 116 | Обобщение и повторение по теме «Имя прилагательное» | - | - | - |
| 117 | Контрольная работапо теме «Имя прилагательное». | - | 1 | - |
| 118 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
| 119 | Публичное выступление на тему «Народные промыслы». | - | - | - |
|  | **Имя числительное** | 18 | 1 | - |
| 120 | Имя числительное как часть речи. | - | - | - |
| 121 | Имя числительное как часть речи (продолжение). | - | - | - |
| 122 | Простые и составные числительные. | - | - | - |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | - | - | - |
| 124 | Мягкий знак на конце и в середине числительных (продолжение). | - | - | - |
| 125 | Порядковые числительные. | - | - | - |
| 126 | Разряды количественных числительных. | - | - | - |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа. | - | - | - |
| 128 | Числительные, обозначающие целые числа (продолжение). | - | - | - |
| 129 | Дробные числительные. | - | - | - |
| 130 | Собирательные числительные. | - | - | - |
| 131 | Употребление числительных в речи | - | - | - |
| 132 | Употребление числительных в речи (продолжение) | - | - | - |
| 133 | Морфологический разбор имени числительного. | - | - | - |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Имя числительное». | - | - | - |
| 135 | Контрольная работапо теме «Имя числительное». | - | 1 | - |
| 136 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
| 137 | Публичное выступление на тему «Береги природу!» | - | - | - |
|  | **Местоимение** | 23 | 1 | 2 |
| 138 | Местоимение как часть речи. | - | - | - |
| 139 | Личные местоимения. | - | - | - |
| 140 | Возвратное местоимение *себя*. | - | - | - |
| 141 | Рассказ по рисункам | - | - | - |
| 142 | Вопросительные местоимения. | - | - | - |
| 143 | Относительные местоимения | - | - | - |
| 144 | Неопределенные местоимения. | - | - | - |
| 145 | Отрицательные местоимения. | - | - | - |
| 146 | Правописание отрицательных местоимений. | - | - | - |
| 147 | Правописание отрицательных местоимений (продолжение). | - | - | - |
| 148 | Притяжательные местоимения. | - | - | - |
| 149 | Подготовка к сочинению-рассуждению | - | - | - |
| 150 | **РР** Сочинение-рассуждение. | - | - | 1 |
| 151 | Указательные местоимения. | - | - | - |
| 152 | Текст и план текста | - | - | - |
| 153 | Определительные местоимения. | - | - | - |
| 154 | Местоимения и другие части речи. | - | - | - |
| 155 | Морфологический разбор местоимения. | - | - | - |
| 156 | **РР** Сочинениепо картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» | - | - | 1 |
| 157 | Обобщающие уроки по теме «Местоимение». 1 | - | - | - |
| 158 | Обобщающие уроки по теме «Местоимение». 2 | - | - | - |
| 159 | Контрольная работапо теме «Местоимение». | - | 1 | - |
| 160 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
|  | **Глагол** | 30 | 1 | 3 |
| 161 | Глагол как часть речи. | - | - | - |
| 162 | Морфологические характеристики глагола | - | - | - |
| 163 | Морфологические характеристики глагола (продолжение) | - | - | - |
| 164 | **РР** Сочинение по рисункам и данному началу | - | - | 1 |
| 165 | Способы образования глаголов | - | - | - |
| 166 | Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе» | - | - | - |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы. | - | - | - |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные | - | - | - |
| 169 | Глаголы переходные и непереходные (повторение) | - | - | - |
| 170 | Наклонение глаголов. | - | - | - |
| 171 | Изъявительное наклонение. | - | - | - |
| 172 | **РР** Изложение. | - | - | 1 |
| 173 | Условное наклонение. | - | - | - |
| 174 | Условное наклонение (повторение). | - | - | - |
| 175 | Повелительное наклонение. | - | - | - |
| 176 | Повелительное наклонение (повторение). | - | - | - |
| 177 | **РР** Сочинение по рисункам. | - | - | 1 |
| 178 | Употребление наклонений. | - | - | - |
| 179 | Употребление наклонений (продолжение). | - | - | - |
| 180 | Проверочная работа по темам «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов» | - | - | - |
| 181 | Безличные глаголы. | - | - | - |
| 182 | Безличные глаголы (продолжение). | - | - | - |
| 183 | Морфологический разбор глагола. | - | - | - |
| 184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | - | - | - |
| 185 | Правописание гласных в суффиксах глаголов (продолжение). | - | - | - |
| 186 | Обобщающие уроки по теме «Глагол» | - | - | - |
| 187 | Контрольная работа по теме «Глагол». | - | 1 | - |
| 188 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
| 189 | Обобщающие уроки по теме «Глагол» | - | - | - |
| 190 | Повторение изученного |  |  |  |
|  | **Повторение. Систематизация изученного.** | 14 | 1 | - |
| 191 | Орфография. | - | - | - |
| 192 | Пунктуация. | - | - | - |
| 193 | Итоговая контрольная работа. | - | 1 | - |
| 194 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
| 195 | Лексика и фразеология. | - | - | - |
| 196 | Лексика и фразеология (продолжение). | - | - | - |
| 197 | Словообразование. | - | - | - |
| 198 | Словообразование (продолжение). | - | - | - |
| 199 | Морфология. | - | - | - |
| 200 | Морфология (продолжение). | - | - | - |
| 201 | Синтаксис | - | - | - |
| 202 | Синтаксис (продолжение). | - | - | - |
| 203 | Текст | - | - | - |
| 204 | Игра. «В стране Лингвистике». | - | - | - |
|  | Итого | 204 | 10 | 13 |

**Тематическое планирование 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Количество контрольных работ | Количество творческих работ |
|  | **Русский язык как развивающееся явление.** | 1 | - | - |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. | - | - | - |
|  | **Повторение изученного в 5-6 классах.** | 12 | 1 | - |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. | - | - | - |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. | - | - | - |
| 4 | Лексика. Фразеология. | - | - | - |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор | - | - | - |
| 6 | Словообразование и орфография. | - | - | - |
| 7 | Морфемный и словообразовательный разбор. | - | - | - |
| 8 | Морфология и орфография. | - | - | - |
| 9 | Входная контрольная работа | - | 1 | - |
| 10 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
| 11 | Текст. Стили литературного языка. | - | - | - |
| 12 | Диалог. Виды диалогов. | - | - | - |
| 13 | Публицистический стиль. | - | - | - |
|  | **Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.** | 27 | 2 | 1 |
| 14 | Причастие как часть речи. | - | - | - |
| 15 | Причастие как часть речи (продолжение). | - | - | - |
| 16 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | - | - | - |
| 17 | Причастный оборот. | - | - | - |
| 18 | Выделение причастного оборота запятыми. | - | - | - |
| 19 | **РР** Сочинение - описание внешности человека. | - | - | 1 |
| 20 | Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий. | - | - | - |
| 21 | Краткие и полные страдательные причастия. | - | - | - |
| 22 | Действительные причастия настоящего времени. | - | - | - |
| 23 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | - | - | - |
| 24 | Действительные причастия прошедшего времени. | - | - | - |
| 25 | Страдательные причастия настоящего времени. | - | - | - |
| 26 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | - | - | - |
| 27 | Страдательные причастия прошедшего времени. | - | - | - |
| 28 | Гласные перед *Н* в полных и кратких страдательных причастиях. | - | - | - |
| 29 | Одна и две буквы *Н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. | - | - | - |
| 30 | Одна и две буквы *Н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | - | - | - |
| 31 | Контрольная работа по теме «Правописание суффиксов причастий» | - | - | - |
| 32 | Анализ контрольной работы | - | 1 | - |
| 33 | Морфологический разбор причастия.. | - | - | - |
| 34 | Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.1. | - | - | - |
| 35 | Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.2. | - | - | - |
| 36 | Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.3. | - | - | - |
| 37 | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | - | - | - |
| 38 | Повторение по теме «Причастие» | - | - | - |
| 39 | Контрольная работа по теме «Причастие». | - | 1 | - |
| 40 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
|  | **Деепричастие** | 11 | 1 | 1 |
| 41 | Деепричастие как часть речи | - | - | - |
| 42 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | - | - | - |
| 43 | Раздельное написание не с деепричастием. | - | - | - |
| 44 | Деепричастия несовершенного вида | - | - | - |
| 45 | Деепричастия совершенного вида | - | - | - |
| 46 | Морфологический разбор деепричастия. | - | - | - |
| 47 | Составление рассказа по картине. | - | - | - |
| 48 | **РР** Сжатое изложение. | - | - | - |
| 49 | Повторение по теме «Деепричастие» | - | - | 1 |
| 50 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». | - | 1 | - |
| 51 | Анализ контрольной работы . | - | - | - |
|  | **Наречие** | 25 | 1 | 1 |
| 52 | Наречие как часть речи | - | - | - |
| 53 | Смысловые группы наречий | - | - | - |
| 54 | Степени сравнения наречий 1 | - | - | - |
| 55 | Степени сравнения наречий 2 | - | - | - |
| 56 | Морфологический разбор наречия | - | - | - |
| 57 | Слитное и раздельное написание *не*с наречиями на *о* и *е*. 1 | - | - | - |
| 58 | Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *о* и *е*. 2 | - | - | - |
| 59 | Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий.1 | - | - | - |
| 60 | Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. 2 | - | - | - |
| 61 | Проверочная работа | - | - | - |
| 62 | Одна и две буквы *н* в наречиях на *о* и *е*. | - | - | - |
| 63 | Буквы *о* и *а* на конце наречий 1 | - | - | - |
| 64 | Буквы *о* и *а* на конце наречий 2 | - | - | - |
| 65 | Дефис между частями слова в наречиях 1 | - | - | - |
| 66 | Дефис между частями слова в наречиях 2 | - | - | - |
| 67 | Слитное и раздельное написание наречий.1 | - | - | - |
| 68 | Слитное и раздельное написание наречий. 2 | - | - | - |
| 69 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.1 | - | - | - |
| 70 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.2 | - | - | - |
| 71 | Учебно-научная речь. Отзыв. | - | - | - |
| 72 | Учебный доклад. | - | - | - |
| 73 | **РР** Сжатое изложение. | - | - | 1 |
| 74 | Обобщение и систематизация материала по теме. | - | - | - |
| 75 | Контрольная работа по теме  «Наречие». | - | 1 | - |
| 76 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
|  | **Категория состояния.** | 5 | - | 1 |
| 77 | Категория состояния как часть речи. | - | - | - |
| 78 | Морфологический разбор категории состояния. | - | - | - |
| 79 | Синтаксическая роль категории состояния. | - | - | - |
| 80 | Подготовка к сочинению- рассуждению. Сложный план.. | - | - | - |
| 81 | **РР** Сочинение-рассуждение. | - | - | 1 |
|  | **Служебные части речи. Предлог.** | 11 | 1 | 1 |
| 82 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. | - | - | - |
| 83 | Употребление предлогов | - | - | - |
| 84 | Производные и непроизводные предлоги. | - | - | - |
| 85 | **РР** Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа». | - | - | 1 |
| 86 | Простые и составные предлоги | - | - | - |
| 87 | Морфологический разбор предлога. | - | - | - |
| 88 | Правописание производных предлогов.1 | - | - | - |
| 89 | Правописание производных предлогов.2 | - | - | - |
| 90 | Повторение по теме «Предлог» | - | - | - |
| 91 | Контрольная работа по теме «Предлог». | - | 1 | - |
| 92 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
|  | **Союз** | 15 | 1 | 1 |
| 93 | Союз как часть речи | - | - | - |
| 94 | Простые и составные | - | - | - |
| 95 | Сочинительные союзы | - | - | - |
| 96 | Подчинительные союзы | - | - | - |
| 97 | Правописание сочинительных и подчинительных союзов | - | - | - |
| 98 | Запятая между частями предложения в союзном сложном предложении. | - | - | - |
| 99 | **РР** Сочинение-репортажс места раскопок. | - | - | 1 |
| 100 | Сочинительные союзы | - | - | - |
| 101 | Подчинительные союзы | - | - | - |
| 102 | Морфологический разбор союза | - | - | - |
| 103 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* | - | - | - |
| 104 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* | - | - | - |
| 105 | Обобщение и систематизация изученного | - | - | - |
| 106 | Контрольная работа по теме «Союз». | - | 1 | - |
| 107 | Анализ контрольной работы. | - | - |  |
|  | **Частица** | 16 | 1 | 1 |
| 108 | Частица как часть речи | - | - | - |
| 109 | Разряды частиц. | - | - | - |
| 110 | Формообразующие частицы | - | - | - |
| 111 | Смысловые частицы. | - | - | - |
| 112 | Раздельное и дефисное написание частиц.1 | - | - | - |
| 113 | Раздельное и дефисное написание частиц.2 | - | - | - |
| 114 | Морфологический разбор частицы | - | - | - |
| 115 | Отрицательные частицы *не,ни.1* | - | - | - |
| 116 | Отрицательные частицы *не,ни.2* | - | - | - |
| 117 | Различение частицы *не и* приставки *не 1* | - | - | - |
| 118 | Различение частицы *не и* приставки *не 2* | - | - | - |
| 119 | Различение частицы *ни,* приставки *ни,* союза *ни-ни.* | - | - | - |
| 120 | Повторение по теме «Частица» | - | 1 | - |
| 121 | Контрольный диктант по теме «Частица». | - | - | - |
| 122 | Анализ контрольной работы. Составление текста инструкции. | - | - | - |
| 123 | **РР** Изложение. | - | - | 1 |
|  | **Междометие** | 4 | - | - |
| 124 | Междометие как часть речи 1 | - | - | - |
| 125 | Междометие как часть речи 2 | - | - | - |
| 126 | Дефис в междометиях. | - | - | - |
| 127 | Знаки препинания при междометиях. | - | - | - |
|  | **Повторение и систематизация изученного.** | 9 | 1 | - |
| 128 | Разделы науки о русском языке. | - | - | - |
| 129 | Текст. Стили речи. | - | - | - |
| 130 | Фонетика. Графика. | - | - | - |
| 131 | Лексика. Фразеология. | - | - | - |
| 132 | Итоговая контрольная работа. | - | 1 | - |
| 133 | Анализ контрольной работы. | - | - | - |
| 134 | Лексика. Фразеология. | - | - | - |
| 135 | Синтаксис. Пунктуация. | - | - | - |
| 136 | Морфология. Орфография. | - | - | - |
|  | **Итого** | 136 | 9 | 7 |

**Особенности корректировки авторской программы для 7 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Количество часов в авторской рабочей программе | Количество часов в данной рабочей программе |
| Русский язык как развивающееся явление | 1 | 1 |
| Повторение изученного в 5-6 классах | 14 | 12 |
| Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. | 31 | 27 |
| Деепричастие | 12 | 11 |
| Наречие | 34 | 25 |
| Категория состояния | 6 | 5 |
| Служебные части речи. Предлог | 13 | 11 |
| Союз | 18 | 15 |
| Частица | 22 | 16 |
| Междометие | 4 | 4 |
| Повторение и систематизация изученного. | 15 | 9 |
| Всего | 170 ч. | 136 ч. |

**Тематическое планирование 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Количество контрольных работ | Количество творческих работ |
| 1 | Русский язык в современном мире | 1 | - | - |
|  | **Повторение изученного в 5-7 классах** | 7 | 1 | 1 |
| 2 | Пунктуация и орфография. Сочинение-миниатюра в форме письма | - | - | - |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении | - | - | - |
| 4 | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречиях | - | - | - |
| 5 | Входной контроль | - | 1 | - |
| 6 | Анализ контрольной работы. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | - | - | - |
| 7 | **РР** Изложение с грамматическим заданием | - | - | 1 |
|  | **Синтаксис. Пунктуация** | 8 | 1 | - |
| 8 | Основные единицы синтаксиса | - | - | - |
| 9 | Текст как единица синтаксиса | - | - | - |
| 10 | Предложение как единица синтаксиса | - | - | - |
| 11 | Словосочетание как единица синтаксиса | - | - | - |
| 12 | Виды словосочетаний | - | - | - |
| 13 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | - | - | - |
| 14 | Синтаксический разбор словосочетания | - | - | - |
| 15 | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» | - | 1 | - |
|  | **Простое предложение** | 3 | - | 1 |
| 16 | Анализ контрольной работы. Грамматическая основа предложения | - | - | - |
| 17 | Порядок слов в предложению Интонация | - | - | - |
| 18 | **РР** Сочинение – описание памятника культуры | - | - | 1 |
|  | **Двусоставные предложения. Главные члены** | 8 | - | 1 |
| 19 | Подлежащее | - | - | - |
| 20 | Сказуемое | - | - | - |
| 21 | Простое глагольное сказуемое | - | - | - |
| 22 | Составное глагольное сказуемое | - | - | - |
| 23 | Составное именное сказуемое | - | - | - |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым | - | - | - |
| 25 | Подготовка к сочинению по картине | - | - | - |
| 26 | **РР** Сочинение по картине | - | - | 1 |
|  | **Двусоставные предложения. Второстепенные члены** | 8 | 1 | - |
| 27 | Роль второстепенных членов предложения | - | - | - |
| 28 | Дополнение | - | - | - |
| 29 | Определение | - | - | - |
| 30 | Приложение. Знаки препинания при нем | - | - | - |
| 31 | Обстоятельство | - | - | - |
| 32 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | - | - | - |
| 33 | Повторение и обобщение изученного | - | - | - |
| 34 | Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения» | - | 1 | - |
|  | **Односоставные предложения** | 11 | 1 | - |
| 35 | Анализ контрольной работы. Главный член односоставного предложения | - | - | - |
| 36 | Назывные предложения | - | - | - |
| 37 | Определенно-личные предложения | - | - | - |
| 38 | Неопределенно-личные предложения | - | - | - |
| 39 | Инструкция | - | - | - |
| 40 | Безличные предложения | - | - | - |
| 41 | Устное сочинение-рассуждение | - | - | - |
| 42 | Неполные предложения | - | - | - |
| 43 | Синтаксический разбор односоставного предложения | - | - | - |
| 44 | Повторение и обобщение изученного | - | - | - |
| 45 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | - | 1 | - |
|  | **Простое осложненное предложение** | 1 | - | - |
| 46 | Анализ контрольной работы. Понятие об осложненном предложении | - | - | - |
|  | **Однородные члены предложения** | 14 | - | 1 |
| 47 | Понятие об однородных членах | - | - | - |
| 48 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией | - | - | - |
| 49 | Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только интонационно | - | - | - |
| 50 | Однородные и неоднородные определения | - | - | - |
| 51 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами | - | - | - |
| 52 | Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных сочинительными союзами | - | - | - |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | - | - | - |
| 54 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них (продолжение) | - | - | - |
| 55 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | - | - | - |
| 56 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами (продолжение) | - | - | - |
| 57 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | - | - | - |
| 58 | Подготовка к изложению | - | - | - |
| 59 | **РР** Изложение, основанное на сравнительной характеристике | - | - | 1 |
| 60 | Повторение и обобщение изученного | - | - | - |
|  | **Обособленные члены предложения** | 20 | 1 | - |
| 61 | Понятие об обособленности | - | - | - |
| 62 | Обособленные определения | - | - | - |
| 63 | Выделительные знаки при обособленных определениях | - | - | - |
| 64 | Рассуждение на дискуссионную тему | - | - | - |
| 65 | Обособленные приложения | - | - | - |
| 66 | Обособленные приложения (продолжение) | - | - | - |
| 67 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях | - | - | - |
| 68 | Обособленные обстоятельства | - | - | - |
| 69 | Выделительные знаки при обособленных обстоятельствах | - | - | - |
| 70 | Обособленные уточняющие члены предложения | - | - | - |
| 71 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | - | - | - |
| 72 | Обобщение по обособленным членам предложения | - | - | - |
| 73 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | - | - | - |
| 74 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами (продолжение) | - | - | - |
| 75 | Рассказ о изобретении | - | - | - |
| 76 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | - | - | - |
| 77 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами (продолжение) | - | - | - |
| 78 | Систематизация знаний по изученным темам | - | - | - |
| 79 | Повторение и обобщение изученного | - | - | - |
| 80 | Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение» | - | 1 | - |
|  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение** | 4 | - | - |
| 81 | Анализ контрольной работы. Назначение обращения | - | - | - |
| 82 | Распространенные обращения | - | - | - |
| 83 | Выделительные знаки препинания при обращении | - | - | - |
| 84 | Употребление обращений | - | - | - |
|  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Вводные и вставные конструкции** | 7 | - | - |
| 85 | Вводные конструкции | - | - | - |
| 86 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | - | - | - |
| 87 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | - | - | - |
| 88 | Вставные слова, словосочетания и предложения | - | - | - |
| 89 | Междометия в предложении | - | - | - |
| 90 | Синтаксический разбор предложений с вводными и вставными конструкциями | - | - | - |
| 91 | Пунктуационный разбор предложений с вводными и вставными конструкциями | - | - | - |
|  | **Чужая речь** | 7 | - | 1 |
| 92 | Понятие о чужой речи | - | - | - |
| 93 | **РР** Сжатое изложение по упражнению | - | - | 1 |
| 94 | Комментирующая часть | - | - | - |
| 95 | Прямая и косвенная речь | - | - | - |
| 96 | Диалог | - | - | - |
| 97 | Рассказ | - | - | - |
| 98 | Цитата | - | - | - |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 8 классе** | 4 | 1 | - |
| 99 | Итоговая контрольная работа | - | 1 | - |
| 100 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
| 101 | Синтаксис и пунктуация | - | - | - |
| 102 | Синтаксис и орфография | - | - | - |
|  | ИТОГО | 102 | 6 | 5 |

**Тематическое планирование в 9 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Количество контрольных работ | Количество творческих работ |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | - | - |
|  | **Повторение изученного в 5 – 8 классах** | 12 | 1 | 1 |
| 2 | Устная и письменная речь | - | - | - |
| 3 | Монолог, диалог | - | - | - |
| 4 | Стили речи | - | - | - |
| 5 | Стили речи (продолжение) | - | - | - |
| 6 | Входной контроль | - | 1 | - |
| 7 | Простое предложение и его грамматическая основа | - | - | - |
| 8 | Простое предложение и его грамматическая основа (продолжение) | - | - | - |
| 9 | Предложения с обособленными членами | - | - | - |
| 10 | Предложения с обособленными членами (продолжение) | - | - | - |
| 11 | Обращения и вводные слова | - | - | - |
| 12 | Вставные конструкции | - | - | - |
| 13 | **РР** Изложение с продолжением текста | - | - | 1 |
|  | **Сложное предложение. Культура речи** | 12 | 1 | 1 |
| 14 | Понятие о сложном предложении | - | - | - |
| 15 | Понятие о сложном предложении (продолжение) | - | - | - |
| 16 | Виды сложных предложений | - | - | - |
| 17 | Виды сложных предложений (продолжение) | - | - | - |
| 18 | Синтаксический разбор | - | - | - |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении | - | - | - |
| 20 | Знаки препинания в сложном предложении (продолжение) | - | - | - |
| 21 | Интонация сложного предложения | - | - | - |
| 22 | **РР** Сочинение | - | - | 1 |
| 23 | Повторение | - | - | - |
| 24 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение» | - | 1 | - |
| 25 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
|  | **Сложносочиненные предложения** | 7 | 1 | 1 |
| 26 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | - | - | - |
| 27 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | - | - | - |
| 28 | Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами | - | - | - |
| 29 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении | - | - | - |
| 30 | **РР** Сочинение по картине | - | - | 1 |
| 31 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | - | - | - |
| 32 | Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение» | - | 1 | - |
|  | **Сложноподчиненные предложения** | 7 | 1 | - |
| 33 | Работа над ошибками. Понятие о сложноподчиненном предложении | - | - | - |
| 34 | Понятие о сложноподчиненном предложении (продолжение) | - | - | - |
| 35 | Отзыв о картине | - | - | - |
| 36 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | - | - | - |
| 37 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | - | - | - |
| 38 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | - | - | - |
| 39 | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» | - | 1 | - |
|  | **Основные группы сложноподчиненных предложений** | 29 | 1 | 4 |
| 40 | Основные группы сложноподчиненных предложений | - | - | - |
| 41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | - | - | - |
| 42 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (продолжение) | - | - | - |
| 43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | - | - | - |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (продолжение) | - | - | - |
| 45 | Сжатый пересказ текста | - | - | - |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | - | - | - |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени | - | - | - |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и причины | - | - | - |
| 49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, следствия | - | - | - |
| 50 | Работа с текстом | - | - | - |
| 51 | **РР** Сочинение по тексту | - | - | 1 |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени | - | - | - |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения | - | - | - |
| 54 | Подготовка к сочинению | - | - | - |
| 55 | **РР** Сочинение по картине | - | - | 1 |
| 56 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | - | - | - |
| 57 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (продолжение) | - | - | - |
| 58 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (обобщение) | - | - | - |
| 59 | Подготовка к изложению | - | - | - |
| 60 | **РР** Изложение | - | - | 1 |
| 61 | Синтаксический разбор предложения | - | - | - |
| 62 | Синтаксический разбор предложения (продолжение) | - | - | - |
| 63 | Пунктуационный разбор предложения | - | - | - |
| 64 | Пунктуационный разбор предложения (продолжение) | - | - | - |
| 65 | **РР** Сочинение-рассуждение | - | - | 1 |
| 66 | Повторение и обобщение изученного | - | - | - |
| 67 | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений» | - | 1 | - |
| 68 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
|  | **Бессоюзное сложное предложение** | 13 | 1 | 2 |
| 69 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | - | - | - |
| 70 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях | - | - | - |
| 71 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | - | - | - |
| 72 | **РР** Подробное изложение | - | - | 1 |
| 73 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | - | - | - |
| 74 | Тире в бессоюзном сложном предложении | - | - | - |
| 75 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении | - | - | - |
| 76 | **РР** Сочинение по картине (рассказ или отзыв) | - | - | 1 |
| 77 | Синтаксический разбор предложения | - | - | - |
| 78 | Пунктуационный разбор предложения | - | - | - |
| 79 | Повторение изученного | - | - | - |
| 80 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | - | 1 | - |
| 81 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
|  | **Сложные предложения с различными видами связи** | 12 | 1 | 1 |
| 82 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях | - | - | - |
| 83 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях (продолжение) | - | - | - |
| 84 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | - | - | - |
| 85 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи (продолжение) | - | - | - |
| 86 | Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи | - | - | - |
| 87 | Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | - | - | - |
| 88 | **РР** Подробное изложение | - | - | 1 |
| 89 | Анализ изложения | - | - | - |
| 90 | Публичная речь | - | - | - |
| 91 | Повторение изученного | - | - | - |
| 92 | Итоговая контрольная работа | - | 1 | - |
| 93 | Анализ контрольной работы | - | - | - |
|  | **Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах** | 9 | - | - |
| 94 | Фонетика и графика | - | - | - |
| 95 | Лексикология | - | - | - |
| 96 | Фразеология | - | - | - |
| 97 | Морфемика | - | - | - |
| 98 | Словообразование | - | - | - |
| 99 | Морфология | - | - | - |
| 100 | Синтаксис | - | - | - |
| 101 | Орфография и пунктуация | - | - | - |
| 102 | Итоговое повторение | - | - | - |
|  | ИТОГО | 102 | 7 | 10 |

**Поурочное планирование 5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
|  | Язык и человек. Общение устное и письменное. |
|  | Читаем учебник. Слушаем на уроке. |
|  | Стили речи. Словесное рисование. |
|  | Звуки и буквы. Произношение и правописание. |
|  | Орфограмма. |
|  | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова. |
|  | Правописание проверяемых согласных в корне слова (продолжение). |
|  | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. |
|  | Буквы *и, у, а* после шипящих. |
|  | Разделительные ъ и ь. |
|  | Раздельное написание предлогов с другими словами. |
|  | Входной диктант. |
|  | Работа над ошибками. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение по упр. 70 |
|  | Части речи. Глагол. |
|  | *-Тся и –ться* в глаголах. |
|  | Личные окончания глаголов. |
|  | Тема текста. |
|  | Имя существительное. |
|  | Имя прилагательное. |
|  | **РР** Сочинение по картине А. Пластова «Летом» |
|  | Местоимение. |
|  | Основная мысль текста. |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
|  | Работа над ошибками. Синтаксис. Пунктуация. |
|  | Словосочетание. |
|  | Разбор словосочетания. |
|  | Предложение. |
|  | **РР** Сжатое изложение (В.Катаев). |
|  | Виды предложений по цели высказывания. |
|  | Восклицательные предложения. |
|  | Устное сочинение на тему по выбору. Устный отзыв о сочинении. |
|  | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. |
|  | Сказуемое. |
|  | Тире между подлежащим и сказуемым. |
|  | Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения. |
|  | Дополнение. |
|  | Определение. |
|  | Обстоятельство. |
|  | Предложения с однородными членами. |
|  | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. |
|  | Предложения с обращениями. |
|  | Письмо. |
|  | **РР С**очинение по картине (Ф.Решетников. «Мальчишки»). |
|  | Синтаксический разбор простого предложения. |
|  | Пунктуационный разбор простого предложения. |
|  | Простые и сложные предложения. |
|  | Синтаксический разбор сложного предложения. |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием. |
|  | Работа над ошибками. Прямая речь. |
|  | Диалог. |
|  | Повторение. |
|  | Подготовка к сжатому изложению по тексту Е. Мурашовой |
|  | **РР** Сжатое изложение по тексту Е. Мурашовой |
|  | Работа над ошибками. |
|  | Фонетика. Гласные звуки. |
|  | Согласные звуки. |
|  | Изменение звуков в потоке речи. |
|  | Согласные твердые и мягкие. |
|  | Повествование. Обучающее изложение с элементами описания (К.Паустовский. «Шкатулка») |
|  | Согласные звонкие и глухие. |
|  | Графика. Алфавит. |
|  | Сочинение-описание предмета |
|  | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака. |
|  | Двойная роль букв *е, ё, ю,я.* |
|  | Орфоэпия. |
|  | Фонетический разбор слова. |
|  | Повторение. |
|  | Устное описание предметов, изображенных на картине (Ф.Толстой. «Цветы, фрукты, птица») |
|  | Контрольный диктант с грамматическим заданием |
|  | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. |
|  | Однозначные и многозначные слова. |
|  | Прямое и переносное значение слов. |
|  | Омонимы. |
|  | Синонимы. |
|  | **РР** Сочинение по картине (И.Грабарь. «Февральская лазурь»). |
|  | Антонимы. |
|  | Повторение. |
|  | **РР** Подробное изложение (К.Паустовский. «Первый снег»). |
|  | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. |
|  | Окончание. |
|  | Основа слова. |
|  | Сочинение по личным впечатлениям в форме письма. |
|  | Корень слова. |
|  | Суффикс. |
|  | Приставка. |
|  | Обучение сочинению-рассуждению |
|  | Чередование звуков. Беглые гласные. |
|  | Варианты морфем. |
|  | Морфемный разбор слова. |
|  | Выборочное изложение с изменением лица. |
|  | Правописание гласных и согласных в приставках. |
|  | Буквы *з,с* на конце приставок. |
|  | Буквы *а-о* в корне *–лаг-лож.* |
|  | Буквы *а-о* в корне -*раст-рос-.* |
|  | Буквы *ё-о* после шипящих в корне. |
|  | Буквы *и-ы* после *ц.* |
|  | Повторение. |
|  | Контрольный диктант. |
|  | Работа над орфографическими и пунктуационными ошибками, допущенными в диктанте. |
|  | **РР** Сочинение по картине (П.Кончаловский «Сирень в корзине») |
|  | Имя существительное как часть речи. |
|  | Доказательства в рассуждении. |
|  | Сочинение-рассуждение. |
|  | Имена существительные одушевленные и неодушевленные |
|  | Имена существительные и нарицательные. Большая буква в именах собственных. |
|  | Род имен существительных |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. |
|  | **РР** Сжатое изложение (Е.Пермяк. «Перо и чернильница»). |
|  | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа. |
|  | Три склонения имен существительных. |
|  | Падеж имен существительных. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. |
|  | Множественное число имен существительных. |
|  | Правописание *о-е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. |
|  | Морфологический разбор имени существительного. |
|  | Контрольный диктант с грамматическими заданиями |
|  | Работа над ошибками |
|  | Подготовка к сочинению по картине Г. Нисского «Февраль. Подмосковье» |
|  | **РР** Сочинение по картине (Г.Нисский. «Февраль. Подмосковье»). |
|  | Повторение по теме «Имя существительное» |
|  | Имя прилагательное как часть речи. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
|  | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных. |
|  | **РР** Описание животного. Изложение (А.Куприн. «Ю-ю»). |
|  | Прилагательные полные и краткие. |
|  | Описание животного на основе изображенного. |
|  | **РР** Сочинение по картине (А.Комаров. «Наводнение»). |
|  | Морфологический разбор имени прилагательного. |
|  | Повторение по теме «Имя прилагательное» |
|  | Проверочная работа |
|  | Контрольная работа. Сочинение «Мое любимое животное». |
|  | Анализ контрольной работы |
|  | Глагол как часть речи. |
|  | *Не* с глаголами. |
|  | *Не* с глаголами. |
|  | Рассказ. |
|  | Неопределенная форма глагола. |
|  | Употребление неопределенной формы. |
|  | Правописание *–тся и –ться* в глаголах. |
|  | Виды глагола. |
|  | Употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. |
|  | Буквы *е-и* в корнях с чередованием. |
|  | Буквы *е-и* в корнях с чередованием |
|  | Невыдуманный рассказ (о себе). |
|  | Контрольная работа. Тест |
|  | Работа над ошибками |
|  | Время глагола. |
|  | Прошедшее время. |
|  | Настоящее время. |
|  | Будущее время. |
|  | Спряжение глаголов. |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |
|  | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием. |
|  | Морфологический разбор глагола. |
|  | Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»).Составление плана. |
|  | **РР** Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Савчук. «Шоколадный торт»). |
|  | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |
|  | *Ь* после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. |
|  | Употребление времен. |
|  | Употребление «живописного настоящего» в повествовании. |
|  | Итоговая контрольная работа |
|  | Анализ итоговой работы. |
|  | Обобщение по теме «Глагол» |
|  | Повторение по теме «Глагол». |
|  | Устноесочинение-рассказ по рисунку (О.Попович. «Не взяли на рыбалку»). |
|  | Повторение. Орфография. |
|  | Повторение. Пунктуация. |
|  | Итого |

**Поурочное планирование 6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира. |
| 2 | Язык, речь, общение. |
| 3 | Ситуация общения. |
| 4 | Анализ и составление диалогов |
| 5 | Фонетика. Орфоэпия. |
| 6 | Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. |
| 7 | Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. |
| 8 | Словосочетание. |
| 9 | Простое предложение. Знаки препинания. |
| 10 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. |
| 11 | Прямая речь. Диалог. |
| 12 | Входной контроль. |
| 13 | Работа над ошибками |
| 14 | Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. |
| 15 | Начальные и конечные предложения текста. |
| 16 | Ключевые слова. Основные признаки текста. |
| 17 | Текст и стили речи. |
| 18 | Официально-деловой стиль речи. Практическая работа «Заявление». |
| 19 | Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. |
| 20 | **РР** Сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») |
| 21 | Профессионализмы. |
| 22 | Диалектизмы. |
| 23 | **РР** Сжатое изложение |
| 24 | Исконно русские и заимствованные слова. |
| 25 | Новые слова (неологизмы) |
| 26 | Устаревшие слова. |
| 27 | Словари. |
| 28 | Обобщающий урок по теме «Лексика» |
| 29 | Контрольная работа по теме «Лексика» |
| 30 | Работа над ошибками |
| 31 | Фразеологизмы. |
| 32 | Источники фразеологизмов. |
| 33 | Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи». |
| 34 | Игра «В мире фразеологизмов». |
| 35 | Морфемика и словообразование. |
| 36 | Морфемика и словообразование. |
| 37 | Описание помещения. |
| 38 | **РР** Сочинение-описание «Школьная библиотека». |
| 39 | Основные способы образования слов в русском языке. |
| 40 | Основные способы образования слов в русском языке (продолжение). |
| 41 | Практикум по словообразованию |
| 42 | Этимология слов. |
| 43 | Этимология слов (продолжение). |
| 44 | Контрольная работа. Тест по теме «Морфемика и словообразование» |
| 45 | Систематизация материалов к сочинению. |
| 46 | Сложный план. |
| 47 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** - ***- кас-.*** |
| 48 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-кос-*** - ***- кас-.*** Закрепление |
| 49 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** - ***- гар-.*** |
| 50 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-гор-*** - ***- гар-.*** Закрепление |
| 51 | Буквы ***а*** и ***о*** в корнях ***-зор-*** - ***- зар-.*** |
| 52 | Буквы ***ы*** и ***и*** после приставок. |
| 53 | Гласные в приставках ***пре- и при-.*** |
| 54 | Гласные в приставках ***пре- и при-*** (продолжение). |
| 55 | Гласные в приставках ***пре- и при-*** (обобщение). |
| 56 | Соединительные гласные ***о*** и ***е*** в сложных словах. |
| 57 | Сложносокращённые слова. Правописание сложносокращенных слов |
| 58 | Сложносокращённые слова (продолжение) |
| 59 | Правописание сложносокращенных слов |
| 60 | Правописание сложносокращенных слов (продолжение) |
| 61 | Подготовка к сочинениюпо картине Т. Н. Яблонской «Утро» |
| 62 | **РР** Сочинениепо картине Т. Н. Яблонской «Утро» |
| 63 | Морфемный разбор слова. |
| 64 | Словообразовательный разбор слова. |
| 65 | Обобщающий урок по теме «Словообразование» |
| 66 | Обобщающий урок по теме «Орфография» |
| 67 | Обобщающий урок по теме «Культура речи» |
| 68 | Контрольный диктантпо теме «Орфография» |
| 69 | Анализ контрольного диктанта |
| 70 | Имя существительное как часть речи. |
| 71 | Морфологические признаки имени существительного |
| 72 | Синтаксическая роль имени существительного |
| 73 | Разносклоняемые имена существительные. |
| 74 | Буква ***е*** в суффиксе ***-ен-***существительных на ***-мя.*** |
| 75 | Русские имена. |
| 76 | Несклоняемые имена существительные. |
| 77 | Несклоняемые имена существительные (повторение). |
| 78 | Род несклоняемых имён существительных. |
| 79 | Имена существительные общего рода. |
| 80 | Морфологический разбор имени существительного. |
| 81 | Проверочная работа |
| 82 | Сочинение-описание впечатлений. |
| 83 | ***Не*** с именами существительными. |
| 84 | ***Не*** с именами существительными (продолжение). |
| 85 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)***. |
| 86 | Буквы ***ч*** и ***щ*** в суффиксе ***-чик (-щик)*** (продолжение). |
| 87 | Гласные в суффиксах существительных ***-ек*** и ***-ик*.** |
| 88 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных. |
| 89 | Гласные ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах существительных (продолжение). |
| 90 | Проверочная работа |
| 91 | Обобщающие уроки по теме «Имя существительное» 1 |
| 92 | Обобщающие уроки по теме «Имя существительное» 2 |
| 93 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» |
| 94 | Анализ контрольной работы |
| 95 | Имя прилагательное как часть речи. |
| 96 | Описание состояния природы. |
| 97 | Степени сравнения имён прилагательных. |
| 98 | Степени сравнения имён прилагательных (продолжение). |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. |
| 100 | **РР** Сочинение-описание местности. |
| 101 | Относительные прилагательные. |
| 102 | Относительные прилагательные (продолжение). |
| 103 | **РР** Выборочное изложение. |
| 104 | Притяжательные прилагательные. |
| 105 | Морфологический разбор имени прилагательного. |
| 106 | Проверочная работа по теме «Имя прилагательное» |
| 107 | ***Не*** с прилагательными. |
| 108 | ***Не*** с прилагательными (продолжение). |
| 109 | Буквы ***о*** и ***е*** после шипящих в суффиксах прилагательных. |
| 110 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных. |
| 111 | Одна и две буквы ***н*** в суффиксах прилагательных (продолжение). |
| 112 | Описание игрушки |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных ***-к-*** и ***-ск-***. |
| 114 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных |
| 115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных (продолжение). |
| 116 | Обобщение и повторение по теме «Имя прилагательное» |
| 117 | Контрольная работапо теме «Имя прилагательное». |
| 118 | Анализ контрольной работы |
| 119 | Публичное выступление на тему «Народные промыслы». |
| 120 | Имя числительное как часть речи. |
| 121 | Имя числительное как часть речи (продолжение). |
| 122 | Простые и составные числительные. |
| 123 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. |
| 124 | Мягкий знак на конце и в середине числительных (продолжение). |
| 125 | Порядковые числительные. |
| 126 | Разряды количественных числительных. |
| 127 | Числительные, обозначающие целые числа. |
| 128 | Числительные, обозначающие целые числа (продолжение). |
| 129 | Дробные числительные. |
| 130 | Собирательные числительные. |
| 131 | Употребление числительных в речи |
| 132 | Употребление числительных в речи (продолжение) |
| 133 | Морфологический разбор имени числительного. |
| 134 | Обобщающий урок по теме «Имя числительное». |
| 135 | Контрольная работапо теме «Имя числительное». |
| 136 | Анализ контрольной работы. |
| 137 | Публичное выступление на тему «Береги природу!» |
| 138 | Местоимение как часть речи. |
| 139 | Личные местоимения. |
| 140 | Возвратное местоимение *себя*. |
| 141 | Рассказ по рисункам |
| 142 | Вопросительные местоимения. |
| 143 | Относительные местоимения |
| 144 | Неопределенные местоимения. |
| 145 | Отрицательные местоимения. |
| 146 | Правописание отрицательных местоимений. |
| 147 | Правописание отрицательных местоимений (продолжение). |
| 148 | Притяжательные местоимения. |
| 149 | Подготовка к сочинению-рассуждению |
| 150 | **РР** Сочинение-рассуждение. |
| 151 | Указательные местоимения. |
| 152 | Текст и план текста |
| 153 | Определительные местоимения. |
| 154 | Местоимения и другие части речи. |
| 155 | Морфологический разбор местоимения. |
| 156 | **РР** Сочинениепо картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» |
| 157 | Обобщающие уроки по теме «Местоимение». 1 |
| 158 | Обобщающие уроки по теме «Местоимение». 2 |
| 159 | Контрольная работапо теме «Местоимение». |
| 160 | Анализ контрольной работы. |
| 161 | Глагол как часть речи. |
| 162 | Морфологические характеристики глагола |
| 163 | Морфологические характеристики глагола (продолжение) |
| 164 | **РР** Сочинение по рисункам и данному началу |
| 165 | Способы образования глаголов |
| 166 | Проверочная работа по теме «Глагол. Повторение изученного в 5 классе» |
| 167 | Разноспрягаемые глаголы. |
| 168 | Глаголы переходные и непереходные |
| 169 | Глаголы переходные и непереходные (повторение) |
| 170 | Наклонение глаголов. |
| 171 | Изъявительное наклонение. |
| 172 | **РР** Изложение. |
| 173 | Условное наклонение. |
| 174 | Условное наклонение (повторение). |
| 175 | Повелительное наклонение. |
| 176 | Повелительное наклонение (повторение). |
| 177 | **РР** Сочинение по рисункам. |
| 178 | Употребление наклонений. |
| 179 | Употребление наклонений (продолжение). |
| 180 | Проверочная работа по темам «Переходные и непереходные глаголы», «Наклонение глаголов» |
| 181 | Безличные глаголы. |
| 182 | Безличные глаголы (продолжение). |
| 183 | Морфологический разбор глагола. |
| 184 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. |
| 185 | Правописание гласных в суффиксах глаголов (продолжение). |
| 186 | Обобщающие уроки по теме «Глагол» |
| 187 | Контрольная работа по теме «Глагол». |
| 188 | Анализ контрольной работы. |
| 189 | Обобщающие уроки по теме «Глагол» |
| 190 | Повторение изученного |
| 191 | Орфография. |
| 192 | Пунктуация. |
| 193 | Итоговая контрольная работа. |
| 194 | Анализ контрольной работы. |
| 195 | Лексика и фразеология. |
| 196 | Лексика и фразеология (продолжение). |
| 197 | Словообразование. |
| 198 | Словообразование (продолжение). |
| 199 | Морфология. |
| 200 | Морфология (продолжение). |
| 201 | Синтаксис |
| 202 | Синтаксис (продолжение). |
| 203 | Текст |
| 204 | Игра. «В стране Лингвистике». |

**Поурочное планирование 7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. |
| 2 | Синтаксис. Синтаксический разбор. |
| 3 | Пунктуация. Пунктуационный разбор. |
| 4 | Лексика. Фразеология. |
| 5 | Фонетика и орфография. Фонетический разбор |
| 6 | Словообразование и орфография. |
| 7 | Морфемный и словообразовательный разбор. |
| 8 | Морфология и орфография. |
| 9 | Входная контрольная работа |
| 10 | Анализ контрольной работы |
| 11 | Текст. Стили литературного языка. |
| 12 | Диалог. Виды диалогов. |
| 13 | Публицистический стиль. |
| 14 | Причастие как часть речи. |
| 15 | Причастие как часть речи (продолжение). |
| 16 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. |
| 17 | Причастный оборот. |
| 18 | Выделение причастного оборота запятыми. |
| 19 | **РР** Сочинение - описание внешности человека. |
| 20 | Действительные и страдательные причастия. Образование действительных и страдательных причастий. |
| 21 | Краткие и полные страдательные причастия. |
| 22 | Действительные причастия настоящего времени. |
| 23 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. |
| 24 | Действительные причастия прошедшего времени. |
| 25 | Страдательные причастия настоящего времени. |
| 26 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. |
| 27 | Страдательные причастия прошедшего времени. |
| 28 | Гласные перед *Н* в полных и кратких страдательных причастиях. |
| 29 | Одна и две буквы *Н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. |
| 30 | Одна и две буквы *Н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. |
| 31 | Контрольная работа по теме «Правописание суффиксов причастий» |
| 32 | Анализ контрольной работы |
| 33 | Морфологический разбор причастия.. |
| 34 | Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.1. |
| 35 | Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.2. |
| 36 | Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.3. |
| 37 | Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. |
| 38 | Повторение по теме «Причастие» |
| 39 | Контрольная работа по теме «Причастие». |
| 40 | Анализ контрольной работы. |
| 41 | Деепричастие как часть речи |
| 42 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. |
| 43 | Раздельное написание не с деепричастием. |
| 44 | Деепричастия несовершенного вида |
| 45 | Деепричастия совершенного вида |
| 46 | Морфологический разбор деепричастия. |
| 47 | Составление рассказа по картине. |
| 48 | **РР** Сжатое изложение. |
| 49 | Повторение по теме «Деепричастие» |
| 50 | Контрольная работа по теме «Деепричастие». |
| 51 | Анализ контрольной работы . |
| 52 | Наречие как часть речи |
| 53 | Смысловые группы наречий |
| 54 | Степени сравнения наречий 1 |
| 55 | Степени сравнения наречий 2 |
| 56 | Морфологический разбор наречия |
| 57 | Слитное и раздельное написание *не*с наречиями на *о* и *е*. 1 |
| 58 | Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *о* и *е*. 2 |
| 59 | Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий.1 |
| 60 | Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. 2 |
| 61 | Проверочная работа |
| 62 | Одна и две буквы *н* в наречиях на *о* и *е*. |
| 63 | Буквы *о* и *а* на конце наречий 1 |
| 64 | Буквы *о* и *а* на конце наречий 2 |
| 65 | Дефис между частями слова в наречиях 1 |
| 66 | Дефис между частями слова в наречиях 2 |
| 67 | Слитное и раздельное написание наречий.1 |
| 68 | Слитное и раздельное написание наречий. 2 |
| 69 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.1 |
| 70 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий.2 |
| 71 | Учебно-научная речь. Отзыв. |
| 72 | Учебный доклад. |
| 73 | **РР** Сжатое изложение. |
| 74 | Обобщение и систематизация материала по теме. |
| 75 | Контрольная работа по теме  «Наречие». |
| 76 | Анализ контрольной работы. |
| 77 | Категория состояния как часть речи. |
| 78 | Морфологический разбор категории состояния. |
| 79 | Синтаксическая роль категории состояния. |
| 80 | Подготовка к сочинению- рассуждению. Сложный план.. |
| 81 | **РР** Сочинение-рассуждение. |
| 82 | Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. |
| 83 | Употребление предлогов |
| 84 | Производные и непроизводные предлоги. |
| 85 | **РР** Сочинение по картине А.Сайкиной «Детская спортивная школа». |
| 86 | Простые и составные предлоги |
| 87 | Морфологический разбор предлога. |
| 88 | Правописание производных предлогов.1 |
| 89 | Правописание производных предлогов.2 |
| 90 | Повторение по теме «Предлог» |
| 91 | Контрольная работа по теме «Предлог». |
| 92 | Анализ контрольной работы. |
| 93 | Союз как часть речи |
| 94 | Простые и составные |
| 95 | Сочинительные союзы |
| 96 | Подчинительные союзы |
| 97 | Правописание сочинительных и подчинительных союзов |
| 98 | Запятая между частями предложения в союзном сложном предложении. |
| 99 | **РР** Сочинение-репортажс места раскопок. |
| 100 | Сочинительные союзы |
| 101 | Подчинительные союзы |
| 102 | Морфологический разбор союза |
| 103 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* |
| 104 | Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы.* |
| 105 | Обобщение и систематизация изученного |
| 106 | Контрольная работа по теме «Союз». |
| 107 | Анализ контрольной работы. |
| 108 | Частица как часть речи |
| 109 | Разряды частиц. |
| 110 | Формообразующие частицы |
| 111 | Смысловые частицы. |
| 112 | Раздельное и дефисное написание частиц.1 |
| 113 | Раздельное и дефисное написание частиц.2 |
| 114 | Морфологический разбор частицы |
| 115 | Отрицательные частицы *не,ни.1* |
| 116 | Отрицательные частицы *не,ни.2* |
| 117 | Различение частицы *не и* приставки *не 1* |
| 118 | Различение частицы *не и* приставки *не 2* |
| 119 | Различение частицы *ни,* приставки *ни,* союза *ни-ни.* |
| 120 | Повторение по теме «Частица» |
| 121 | Контрольный диктант по теме «Частица». |
| 122 | Анализ контрольной работы. Составление текста инструкции. |
| 123 | **РР** Изложение. |
| 124 | Междометие как часть речи 1 |
| 125 | Междометие как часть речи 2 |
| 126 | Дефис в междометиях. |
| 127 | Знаки препинания при междометиях. |
| 128 | Разделы науки о русском языке. |
| 129 | Текст. Стили речи. |
| 130 | Фонетика. Графика. |
| 131 | Лексика. Фразеология. |
| 132 | Итоговая контрольная работа. |
| 133 | Анализ контрольной работы. |
| 134 | Лексика. Фразеология. |
| 135 | Синтаксис. Пунктуация. |
| 136 | Морфология. Орфография. |

**Поурочное планирование 8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Русский язык в современном мире |
| 2 | Пунктуация и орфография. Сочинение-миниатюра в форме письма |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении |
| 4 | Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречиях |
| 5 | Входной контроль |
| 6 | Анализ контрольной работы. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |
| 7 | **РР** Изложение с грамматическим заданием |
| 8 | Основные единицы синтаксиса |
| 9 | Текст как единица синтаксиса |
| 10 | Предложение как единица синтаксиса |
| 11 | Словосочетание как единица синтаксиса |
| 12 | Виды словосочетаний |
| 13 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях |
| 14 | Синтаксический разбор словосочетания |
| 15 | Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация» |
| 16 | Анализ контрольной работы. Грамматическая основа предложения |
| 17 | Порядок слов в предложению Интонация |
| 18 | **РР** Сочинение – описание памятника культуры |
| 19 | Подлежащее |
| 20 | Сказуемое |
| 21 | Простое глагольное сказуемое |
| 22 | Составное глагольное сказуемое |
| 23 | Составное именное сказуемое |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым |
| 25 | Подготовка к сочинению по картине |
| 26 | **РР** Сочинение по картине |
| 27 | Роль второстепенных членов предложения |
| 28 | Дополнение |
| 29 | Определение |
| 30 | Приложение. Знаки препинания при нем |
| 31 | Обстоятельство |
| 32 | Синтаксический разбор двусоставного предложения |
| 33 | Повторение и обобщение изученного |
| 34 | Контрольная работа по теме «Двусоставные предложения» |
| 35 | Анализ контрольной работы. Главный член односоставного предложения |
| 36 | Назывные предложения |
| 37 | Определенно-личные предложения |
| 38 | Неопределенно-личные предложения |
| 39 | Инструкция |
| 40 | Безличные предложения |
| 41 | Устное сочинение-рассуждение |
| 42 | Неполные предложения |
| 43 | Синтаксический разбор односоставного предложения |
| 44 | Повторение и обобщение изученного |
| 45 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» |
| 46 | Анализ контрольной работы. Понятие об осложненном предложении |
| 47 | Понятие об однородных членах |
| 48 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией |
| 49 | Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только интонационно |
| 50 | Однородные и неоднородные определения |
| 51 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами |
| 52 | Знаки препинания при однородных членах предложения, связанных сочинительными союзами |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них |
| 54 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них (продолжение) |
| 55 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами |
| 56 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами (продолжение) |
| 57 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами |
| 58 | Подготовка к изложению |
| 59 | **РР** Изложение, основанное на сравнительной характеристике |
| 60 | Повторение и обобщение изученного |
| 61 | Понятие об обособленности |
| 62 | Обособленные определения |
| 63 | Выделительные знаки при обособленных определениях |
| 64 | Рассуждение на дискуссионную тему |
| 65 | Обособленные приложения |
| 66 | Обособленные приложения (продолжение) |
| 67 | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях |
| 68 | Обособленные обстоятельства |
| 69 | Выделительные знаки при обособленных обстоятельствах |
| 70 | Обособленные уточняющие члены предложения |
| 71 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения |
| 72 | Обобщение по обособленным членам предложения |
| 73 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами |
| 74 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами (продолжение) |
| 75 | Рассказ о изобретении |
| 76 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами |
| 77 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами (продолжение) |
| 78 | Систематизация знаний по изученным темам |
| 79 | Повторение и обобщение изученного |
| 80 | Контрольная работа по теме «Простое осложненное предложение» |
| 81 | Анализ контрольной работы. Назначение обращения |
| 82 | Распространенные обращения |
| 83 | Выделительные знаки препинания при обращении |
| 84 | Употребление обращений |
| 85 | Вводные конструкции |
| 86 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению |
| 87 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях |
| 88 | Вставные слова, словосочетания и предложения |
| 89 | Междометия в предложении |
| 90 | Синтаксический разбор предложений с вводными и вставными конструкциями |
| 91 | Пунктуационный разбор предложений с вводными и вставными конструкциями |
| 92 | Понятие о чужой речи |
| 93 | **РР** Сжатое изложение по упражнению |
| 94 | Комментирующая часть |
| 95 | Прямая и косвенная речь |
| 96 | Диалог |
| 97 | Рассказ |
| 98 | Цитата |
| 99 | Итоговая контрольная работа |
| 100 | Анализ контрольной работы |
| 101 | Синтаксис и пунктуация |
| 102 | Синтаксис и орфография |

**Поурочное планирование в 9 классе**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Тема |
| 1 | Международное значение русского языка |
| 2 | Устная и письменная речь |
| 3 | Монолог, диалог |
| 4 | Стили речи |
| 5 | Стили речи (продолжение) |
| 6 | Входной контроль |
| 7 | Простое предложение и его грамматическая основа |
| 8 | Простое предложение и его грамматическая основа (продолжение) |
| 9 | Предложения с обособленными членами |
| 10 | Предложения с обособленными членами (продолжение) |
| 11 | Обращения и вводные слова |
| 12 | Вставные конструкции |
| 13 | **РР** Изложение с продолжением текста |
| 14 | Понятие о сложном предложении |
| 15 | Понятие о сложном предложении (продолжение) |
| 16 | Виды сложных предложений |
| 17 | Виды сложных предложений (продолжение) |
| 18 | Синтаксический разбор |
| 19 | Знаки препинания в сложном предложении |
| 20 | Знаки препинания в сложном предложении (продолжение) |
| 21 | Интонация сложного предложения |
| 22 | **РР** Сочинение |
| 23 | Повторение |
| 24 | Контрольная работа по теме «Сложное предложение» |
| 25 | Анализ контрольной работы |
| 26 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях |
| 27 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами |
| 28 | Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами |
| 29 | Знаки препинания в сложносочиненном предложении |
| 30 | **РР** Сочинение по картине |
| 31 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения |
| 32 | Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение» |
| 33 | Работа над ошибками. Понятие о сложноподчиненном предложении |
| 34 | Понятие о сложноподчиненном предложении (продолжение) |
| 35 | Отзыв о картине |
| 36 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении |
| 37 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении |
| 38 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения |
| 39 | Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение» |
| 40 | Основные группы сложноподчиненных предложений |
| 41 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными |
| 42 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (продолжение) |
| 43 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными |
| 44 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (продолжение) |
| 45 | Сжатый пересказ текста |
| 46 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными |
| 47 | Сложноподчиненные предложения с придаточными места и времени |
| 48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и причины |
| 49 | Сложноподчиненные предложения с придаточными условия, уступки, следствия |
| 50 | Работа с текстом |
| 51 | **РР** Сочинение по тексту |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнения |
| 54 | Подготовка к сочинению |
| 55 | **РР** Сочинение по картине |
| 56 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными |
| 57 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (продолжение) |
| 58 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (обобщение) |
| 59 | Подготовка к изложению |
| 60 | **РР** Изложение |
| 61 | Синтаксический разбор предложения |
| 62 | Синтаксический разбор предложения (продолжение) |
| 63 | Пунктуационный разбор предложения |
| 64 | Пунктуационный разбор предложения (продолжение) |
| 65 | **РР** Сочинение-рассуждение |
| 66 | Повторение и обобщение изученного |
| 67 | Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчиненных предложений» |
| 68 | Анализ контрольной работы |
| 69 | Понятие о бессоюзном сложном предложении |
| 70 | Интонация в бессоюзных сложных предложениях |
| 71 | Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |
| 72 | **РР** Подробное изложение |
| 73 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении |
| 74 | Тире в бессоюзном сложном предложении |
| 75 | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении |
| 76 | **РР** Сочинение по картине (рассказ или отзыв) |
| 77 | Синтаксический разбор предложения |
| 78 | Пунктуационный разбор предложения |
| 79 | Повторение изученного |
| 80 | Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» |
| 81 | Анализ контрольной работы |
| 82 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях |
| 83 | Употребление союзной и бессоюзной связи в сложных предложениях (продолжение) |
| 84 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи |
| 85 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи (продолжение) |
| 86 | Синтаксический разбор сложного предложения с различными видами связи |
| 87 | Пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи |
| 88 | **РР** Подробное изложение |
| 89 | Анализ изложения |
| 90 | Публичная речь |
| 91 | Повторение изученного |
| 92 | Итоговая контрольная работа |
| 93 | Анализ контрольной работы |
| 94 | Фонетика и графика |
| 95 | Лексикология |
| 96 | Фразеология |
| 97 | Морфемика |
| 98 | Словообразование |
| 99 | Морфология |
| 100 | Синтаксис |
| 101 | Орфография и пунктуация |
| 102 | Итоговое повторение |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Учебники**

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

**Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект**

Тростенцова Л. А., Стракевич М. М., Ладыженская Н. В. и др. Русский язык. Дидактические материалы*.* 5 класс.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.

Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.

**Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект**

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.

Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов.

Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов.

Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс.

Запорожец А. И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8-9 классы (из опыта работы).

Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс.

Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов.

Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.

Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс.

Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс.

**Оборудование**

* 1. Компьютер
  2. Колонки
  3. Проектор
  4. Интерактивная доска

**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное наименование рабочей программы | Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. |
| Уровень реализации программы | Основное общее образование |
| Основа для составления программы | Рабочая программа составлена на основе:   * федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку (приказ МО РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. от 31.12. 2015); * примерной программы основного общего образования (приказ МО РФ от марта 2004 г. № 1312); * федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2019-2020 учебный год; * с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонентом государственного стандарта общего образования; * авторской программы по русскому языку для 5-9 классов (базовый уровень): М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др. М., Просвещение, 2012; * базисного учебного плана 2004 года (приказ МО РФ от 09 марта 2004 г. № 1312); * учебного плана МБОУ СОШ № 27; * положения о рабочей программе МБОУ СШ № 27. |
| Срок реализации программы | 5 лет |
| УМК | Программа реализована в УМК творческого коллективаМ.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др. |
| Количество часов для реализации программы | Всего: 748 ч.  По классам:  5 класс – 170 ч.  6 класс – 204 ч.  7 класс – 170 ч.  8 класс – 102 ч.  9 класс – 102 ч. |
| Цель реализации программы | Важнейшая цель изученияпредметной области «Русский язык и литература»заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность. |
| Задачи реализации программы | * воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе; * овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; * освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка; * развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка; * совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы. |
| Результаты освоения предмета | Выпускник научится:   * рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы * видеть взаимосвязь единиц и уровней языка * характеризовать единицы языка того или иного уровня * анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления * анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах * комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка * анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания * использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи * иметь представление об истории русского языкознания * выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи * дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста * проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию * проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности * владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов * соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма * совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка * использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств. |