Приложение

к основной образовательной программе

начального общего образования

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**начальное общее образование**



### Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 31 декабря 2015 г. в ред. приказов Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.2014 г. № 1643, от 18.05.2015 г № 507), Примерной основной образовательной программы начального общего образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г. протокол от №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 г.), Примерной программы по русскому языку, Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ№1.

**Планируемые результаты освоения курса**

В результате изучения **курса русского языка** при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные);
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
* *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

В результате изучения **курса по русскому языку**  при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения **курса по русскому языку** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий,
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы,*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально­ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

**Выпускник на уровне начального общего образования:**

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символико-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

**Раздел «Фонетика и графика»**

**Выпускник научится:**

* различать звуки и буквы;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

**Раздел «Орфоэпия»**

**Выпускник получит возможность научиться:**

* соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
* находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

**Раздел «Состав слова (морфемика)»**

**Выпускник научится:**

* различать изменяемые и неизменяемые слова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

**Выпускник получит возможность научиться**

* *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
* *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.*

**Раздел «Лексика»**

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);*
* *оценивать уместность использования слов в тексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.*

**Раздел «Морфология»**

**Выпускник научится:**

* распознавать грамматические признаки слов;
* с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;*
* *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *при глаголах.*

**Раздел «Синтаксис»**

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание, слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однородными членами.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
* *различать простые и сложные предложения.*

**Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объеме содержания курса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
* безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
* писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определенной орфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.*

**Содержательная линия «Развитие речи»**

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых   
  и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе,   
  в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* выражать собственное мнение и аргументировать его;
* самостоятельно озаглавливать текст;
* составлять план текста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *создавать тексты по предложенному заголовку;*
* *подробно или выборочно пересказывать текст;*
* *пересказывать текст от другого лица;*
* *составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
* *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;*
* *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;*
* *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);*
* *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).*

**Содержание учебного курса**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв **е**, **е**, **ю**, **я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча – ща**, **чу – щу**, **жи – ши**);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е**, **е**, **ю**, **я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика[[1]](#footnote-1).** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑**ий**, **‑ья**, **‑ов**, **‑ин**. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы **и**, **а**, **но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и**, **а**, **но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши**[[2]](#footnote-2), **ча – ща**, **чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн**, **чт**, **щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь**, **нож**, **рожь**, **мышь**);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на ‑**мя**, **‑ий**, **‑ья**, **‑ье**, **‑ия**, **‑ов**, **‑ин**);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

**не** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (**пишешь**, **учишь**);

мягкий знак в глаголах в сочетании ‑**ться**;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения‑повествования, сочинения‑описания, сочинения‑рассуждения.

**Тематическое планирование. Обучение грамоте (207 ч)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Содержание курса* | *Тематическое планирование* |
| **1. Фонетика** | |
| Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. | Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. **Составление звуковых моделей слов.** **Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.** Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. **Смыслоразличительная роль ударения.** |
| **2. Графика** | |
| Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знаккак показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак (**ь**) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. |
| **3. Чтение** | |
| Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с  интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. |
| **4. Письмо** | |
| *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.* Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения  руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Овладение первичными навыками клавиатурного письма. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. |
| **5. Слово и предложение** | |
| Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. | Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. **Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.** |
| **6. Орфография** | |
| Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (***ча* – *ща***, ***чу* – *щу***, ***жи* – *ши***);  прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. | Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (**ча**—**ща**, **чу**—**щу**, **жи**—**ши**); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. |
| **7. Развитие речи** | |
| Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. | Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, **на основе опорных слов.** |
| **Систематический курс русского языка (560ч.)** | |
| **Фонетика и орфоэпия** (20 ч) | |
| Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*. | Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости со-  гласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. **Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения.** Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.* |
| **Графика (**5 ч**)** | |
| Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***;в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных твёрдого (**ъ**) и мягкого (**ь**) знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), **пунктуационных знаков (в пределах изученного**). Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. |
| **Лексика (20 ч)** | |
| Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* | Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах,* ***омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте.Работа с разными словарями.*** |
| **Состав слова (морфемика) (25 ч)** | |
| Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.* | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов  с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса* **-ся**), **основы.** Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок.* ***Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.*** *Разбор слова по составу.* |
| **Морфология (118 ч)** | |
| Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.* **Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.  **Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на ‑***ий***, **‑*ья***, **‑*ов***, **‑*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*  **Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3‑го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.  **Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*  ***Наречие****. Значение и употребление в речи.*  **Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок. Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение. | Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.* **Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам **кто?** и **что?** *Выделение имён существительных собственных и* ***нарицательных.***  Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. ***Начальная форма имени существительного****.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.  ***Словообразование имён существительных****. Морфологический разбор имён существительных.*  **Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. **Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных.*** *Морфологический разбор имён прилагательных.*  **Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.  **Числительное.** *Общее представление о числительных.* ***Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.***  **Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы **что сделать?** и **что делать?** Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. ***Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи***. *Морфологический разбор глаголов.*  **Наречие.** *Значение и употребление в речи.* **Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок. **Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи. **Частица.** Частица **не**, её значение. |
| **Синтаксис (47 ч)** | |
| Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Различение простых и сложных предложений*. | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). ***Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса****.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.  **Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. ***Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.***Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.***Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения).* Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.* |
| **Орфография и пунктуация (195 ч)** | |
| Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:  сочетания ***жи – ши***[[3]](#footnote-3), ***ча – ща***, ***чу – щу*** в положении под ударением; сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн***; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ***ъ*** и ***ь***; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***, ***нож***, ***рожь***, ***мышь***); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *‑****мя***, ***‑ий***, ***‑ья***, ***‑ье***, ***‑ия***, ***‑ов***, ***‑ин***); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; ***не*** с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2‑го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***); мягкий знак в глаголах в сочетании ‑***ться***; *безударные личные окончания глаголов*; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания и пунктуации: сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением; сочетания **чк, чн, чт, нч, щн** и др.; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;  разделительные твёрдый (**ъ**) и мягкий (**ь**) знаки; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь*, *рожь*, *мышь*); *соединительные* ***о*** *и* ***е*** *в сложных словах (самолёт, вездеход);* ***е*** *и* ***и*** *в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**); безударные падежные окончания имён прилагательных; раздельное написание предлогов с именами существительными; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; раздельное написание частицы **не** с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь*, *учишь*); мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**; *безударные личные окончания глаголов;* раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; *запятая при обращении в предложениях; запятая между частями в сложном предложении.* |
| **Развитие речи (75 ч)** | |
| Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).  Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте.  Последовательность частей текста (*абзацев*). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*). План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*. *Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):* изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения*;* сочинения‑повествования*,* сочинения‑описания*,* сочинения‑рассуждения*.* | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение? Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).  Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ). **В соответствии с обязательным содержанием курса**  **дополнена тема:**  Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание,  корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.* Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.* |
| **Резерв (68 ч)** | |

**В авторскую программу включены обязательные темы для изучения:** В разделе «Обучение грамоте»: Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели. Смыслоразличительная роль ударения. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Систематический курс:Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне.

Начальная форма имени существительного. Словообразование имён существительных. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами. Нахождение в предложении обращения (в начале, середине или конце предложения). Сложное предложение (общее представление).

**В авторской программе расширены некоторые обязательные темы для изучения:**

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного). *Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах****.*** Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса* **-ся**), основы. *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.* Непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова; *соединительные* ***о*** *и* ***е*** *в сложных словах (самолёт, вездеход);* ***е*** *и* ***и*** *в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);* раздельное написание предлогов с именами существительными; *запятая при обращении в предложениях; запятая между частями в сложном предложении.* Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения.

**Распределение учебных часов по классам и разделам курса.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Основные содержательные линии | | Количество часов | | | | | |
| По примерной программе | По рабочей программе | 1 кл\* | 2 кл | 3 кл | 4 кл |
| **1.Обучение грамоте\*:** | | 207 ч | 115 ч | 115 | - | - | - |
| **Систематический курс** | | | | | | | |
| **2. Содержательная линия «Система языка»** | |  |  |  |  |  |  |
|  | Фонетика и орфоэпия | 20 ч | 20 ч | 2 | 18 | \*\* | \*\* |
|  | Графика | 5 ч | 5 ч | 5 | - | - | - |
|  | Лексика | 20 ч | 20 ч | \*\*\*\* | 7 | 5 | 8 |
|  | Состав слова (морфемика) | 25 ч | 25 ч | \*\*\* | 5 | 20 | \*\*\* |
|  | Морфология | 118 ч | 118 ч | 6 | 36 | 38 | 38 |
|  | Синтаксис | 47 ч | 47 ч | 7 | 10 | 20 | 10 |
| **3.Содержательная линия «Орфография и пунктуация»** | | 195 ч | 195 ч | 14 | 52 | 50 | 79 |
| **4.Содержательная линия «Развитие речи»** | | 75 ч | 75 ч | 6 | 23 | 23 | 23 |
|  | **Резерв\*\*\*\*\*\*** | 68 ч | 55 ч | 10 | 19 | 14 | 12 |
|  | Итого |  | 560 ч | 115+50=165 | 170 | 170 | 170 |

\*Обучение грамоте 207 часов: складывается из 115 часов предметов «русский язык» и 92 предмета «Литературное чтение».

\*\* Раздел «Фонетика и орфоэпия» содержательно представлен в разделах «Орфография и пунктуация», «Морфология».

\*\*\* Раздел «Морфемика» содержательно представлен в разделах «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация».

\*\*\*\*Раздел «Лексика» содержательно представлен в разделах «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Фонетика и орфоэпия»

**\*\*\*\*\*** В результате изучения **всех без исключения разделов** начинается формирование ИКТ – компетентности обучающихся

**(метапредметные результаты)**

**Распределение резервного времени (формирование ИКТ – компетентности обучающихся)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **1 класс-10 ч** | **2 класс- 19 ч** | **3 класс- 14 ч** | **4 класс- 12 ч** |
| 1 | Знакомство со средствами ИКТ. Приёмы работы. Техника безопасности. | Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии | Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки. 2 часа | Основные правила оформления текста на компьютере |
| 2 | Различные способы передачи информации (иероглиф, рисунок, буква, пиктограмма ) | Источники информации и способы её поиска: библиотеки | Основные правила оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. | Основные инструменты создания и простые виды редактирования текста. |
| 3 | Источники информации и способы её поиска: словари. 2 ч | Правила оформления текста на компьютере. 1 час | Основные инструменты создания и простые виды редактирования текста.2 часа | Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. |
| 4 | Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере. | Овладение квалифицированным клавиатурным письмом.2 часа | Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации. 2 часа | Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации |
| 5 | Основные правила оформления текста на компьютере. 3 ч | Создание текстов с помощью компьютера. 2 часа | Создание текстов с помощью компьютера. Поиск информации | Создание текстов с помощью компьютера. |
| 6 | Создание текстов с помощью компьютера. 2 ч | Составление текста. Клавиатурное письмо. Поиск информации | Составление текста. Клавиатурное письмо. | Работа в простом текстовом редакторе. Набор текста на родном языке |
| 7 | - | Основные правила и инструменты создания и оформления текста. 2 часа | Составление текста. Клавиатурное письмо. Правила и инструменты создания и оформления текста. | Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. 2 часа |
| 8 | - | Работа в простом текстовом редакторе. 2 часа | Создание текстовых сообщений с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их. 2 часа | Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. 2 часа |
| 9 | - | Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном языке. 5 ч | Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. | Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. 2 часа |
| 10 | - | Поиск информации в компьютере. 2 часа | Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. | - |

**Календарно – тематическое планирование. 1 класс (обучение грамоте)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Тема урока** |
| 1 |  | **Подготовительный период – 20 ч.**  Пропись — первая учебная тетрадь. Гигиенические правила письма. |
| 2 |  | Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Письмо овалов и полуовалов. |
| 3 |  | Письмо длинных прямых наклонных линий. **Развитие речи. Формирование общего представления о речи** |
| 4 |  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево), внизу (вправо). |
| 5 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо), вверху (влево). |
| 6 |  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.  **Развитие речи. Слушание. Знакомство с правилами культуры речи. Овладение нормами речевого этикета.** |
| 7 |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.  Знакомство со средствами ИКТ. Приёмы работы. Техника безопасности. |
| 8 |  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо, вверху влево. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. |
| 9 |  | Письмо строчной буквы  *а.* Заглавная буква в именах собственных. |
| 10 |  | Письмо заглавной буквы *А.* Заглавная буква в именах собственных. |
| 11-12 |  | Письмо строчной буквы о*.* |
| 13 |  | Письмо заглавной буквы О*.* |
| 14-15 |  | Письмо строчной букв и*.* **Развитие речи. Слушание. Адекватное восприятие звучащей речи, передача содержания по вопросам.** |
| 16 |  | Письмо заглавной буквы И. |
| 17 |  | Письмо строчной буквы ы*.* |
| 18 |  | Письмо строчной буквы у*.* Списывание с печатного текста после предварительного слого-звукового анализа слова. |
| 19 |  | Письмо заглавной буквы У*.* **Развитие речи. Составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки**. |
| 20 |  | Закрепление изученных звуков и букв. Различные способы передачи информации (иероглиф, рисунок, буква, пиктограмма) |
| 21 |  | **Букварный (основной) период – 80ч.**  Письмо строчной и заглавной букв **Н, н***.*  Списывание с письменного шрифта. |
| 22 |  | Письмо заглавной буквы Н. Письмо слогов и слов с буквами **Н, н**. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. |
| 23-24-25 |  | Письмо строчной буквы **с**. Деформированное предложение. Списывание с письменного шрифта. Письмо заглавной буквы **С**. |
| 26 |  | Письмо строчной буквы к. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Границы предложения. Дефис. |
| 27 |  | Письмо заглавной буквы К. Заглавная буква в именах собственных. Оформление интонации на письме. |
| 28 |  | Письмо строчной буквы т. Практическое овладение диалогической формой речи. **Развитие речи. «Чтение» слов по звуковым схемам.** |
| 29-30 |  | Письмо заглавной буквы Т. Письмо слогов и слов с буквами **Т, т***.* Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Списывание предложений с письменного шрифта. Работа с деформированным предложением. |
| 31 |  | Письмо строчной буквы л. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Источники информации и способы её поиска: словари. |
| 32 |  | Письмо заглавной буквы Л. Сравнение предложений с различными видами интонации, оформление границ предложения на письме. |
| 33 |  | Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. **Развитие речи. Составление текста из 2—3 предложений.** |
| 34 |  | Письмо строчной буквы р. Письменные ответы на вопросы по тексту «Азбуки». Работа над многозначностью слов. |
| 35 |  | Письмо заглавной буквы Р. **Развитие речи. Игра «Слоговое лото».** |
| 36 |  | Написание строчной буквы в. Дополнение предложений словами по смыслу. Письменный ответ на вопрос по тексту. |
| 37 |  | Письмо заглавной буквы В. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. |
| 38 |  | Письмо строчной буквы е. Двойная роль буквы **е**. Обозначение буквой **е** мягкости предыдущего согласного на письме. Источники информации и способы её поиска: словари. |
| 39 |  | Письмо заглавной буквы Е. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. |
| 40 |  | Закрепление. Буквы Ее. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [э]. |
| 41 |  | Письмо строчной буквы п. **Развитие речи. Игра «Слова в слове».** |
| 42 |  | Письмо заглавной буквы П.Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Соединение букв **П, п** в слогах и словах. |
| 43 |  | Закрепление изученного. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. |
| 44 |  | Письмо строчной буквы м. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Списывание с печатного шрифта. |
| 45 |  | Письмо заглавной буквы М. Письменные ответы на вопросы. Запись и интонирование вопросительных предложений. |
| 46 |  | Письмо строчной буквы з. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. |
| 47 |  | Письмо заглавной буквы З. Запись и интонирование различных видов предложений. |
| 48 |  | Письмо строчной и заглавной буквы з, З. Упражнения в правильном соединении букв. |
| 49 |  | Письмо строчной буквы б. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Соединение букв **Б, б** в слогах и словах.  Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере |
| 50 |  | Письмо заглавной буквы Б. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и  множественное число существительных. |
| 51 |  | Письмо строчной букв  **д***.* Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. **Развитие речи. Игра «Слова в ребусах».** |
| 52 |  | Письмо заглавной букв **Д***.* Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Наблюдение за изменением формы числа существительного. |
| 53 |  | Строчная и заглавная буквы *Д, д.* Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговорками. Большая буква в именах собственных. |
| 54 |  | Письмо строчной букв  **я***.* Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [а]. Соединение букв **Я, я** в слогах и словах. Двойная роль буквы **я**. |
| 55 |  | Письмо заглавной букв **Я***.* Большая буква в именах собственных. Списывание предложений с печатного и письменного текста. |
| 56 |  | Письмо заглавной буквы Я. Обозначение буквой **я** мягкости предыдущего согласного на письме. Многозначность слов. **Развитие речи.**  С**оставление рассказа по иллюстрации. Модели предложений.** |
| 57 |  | Письмо строчной буквы г. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Основные правила оформления текста на компьютере |
| 58 |  | Письмо заглавной буквы Г. Число **имени** существительного.  **Развитие речи. Конкретизация представлений о предложениях.** |
| 59 |  | Буквы Гг.Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного текста. |
| 60 |  | Написание строчной буквы ч. Правописание сочетаний ча, чу. |
| 61 |  | Написание заглавной буквы Ч. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. |
| 62 |  | Написание заглавной буквы Ч. Правописание **ча, чу***.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.  **Развитие речи. Конструирование вопросительных и повествовательных предложений.** |
| 63 |  | Письмо буквы **ь***.* Слого-звуковой анализ слов с **ь**. Соединение буквы **ь** в словах. |
| 64 |  | Письмо буквы ь в конце слова, в середине слова. Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса **-к-**. Списывание с печатного текста. |
| 65 |  | Письмо буквы ь в конце слова, в середине слова. Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса **-к-**. Письменные ответы на вопросы. |
| 66 |  | Письмо строчной буквы **ш***.* Правописание сочетания **ши**. Правописание имён собственных.  Основные правила оформления текста на компьютере |
| 67 |  | Письмо заглавной буквы **Ш***.* Работа с пословицей. Оформление границ предложения.  Основные правила оформления текста на компьютере |
| 68 |  | **Письмо слогов и слов с изученными буквами.** Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями **ши**, запись слов с **ши** под диктовку. **Развитие речи.** С**оставление рассказа по иллюстрации. Модели предложений.***)Кнакомления с новым материалом* |
| 69 |  | Письмо строчной буквы ж. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. **Развитие речи. Игра «Спрашивай и отвечай».** |
| 70 |  | Письмо заглавной буквы **Ж**. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). |
| 71 |  | Письмо слов с сочетаниями жи, ши. Образование простой сравнительной степени наречий по образцу. |
| 72 |  | Письмо строчной буквы ё. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [о]. Двойная роль йотированного **ё** в начале слова и после гласной. Основные правила оформления текста на компьютере |
| 73 |  | Письмо заглавной буквы Ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой **ё**, твёрдости предыдущего согласного буквой **о**.  **Развитие речи. Конкретизация представлений о знаках препинания в предложениях.** |
| 74 |  | Письмо заглавной буквы **Ё**. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой **ё**. Составление устного рассказа по серии сюжетных картинок. |
| 75 |  | Письмо строчной буквы й. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. |
| 76 |  | Письмо строчной буквы й. Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. |
| 77 |  | Письмо строчной буквы х. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. **Развитие речи. Игра «Покажи, какое предложение».** |
| 78 |  | Письмо заглавной букв **Х**. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные антонимы. |
| 79 |  | Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных. |
| 80 |  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. |
| 81 |  | Письмо строчной буквы **ю***.* Обозначение буквой **ю** мягкости предыдущего согласного, буквой **у** — твёрдости предыдущего согласного. |
| 82 |  | Письмо заглавной букв **Ю***.* Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. |
| 83 |  | Письмо заглавной букв **Ю***.* Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. |
| 84 |  | Письмо строчной буквы ц. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку.  Создание текстов с помощью компьютера |
| 85 |  | Письмо заглавной букв **Ц***.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после **ц**. |
| 86 |  | Письмо строчной буквы **э**. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. **Развитие речи. «Учимся отвечать на вопросы».** |
| 87 |  | Письмо заглавной буквы **Э**. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание печатного и письменного текста. Работа над деформированным предложением. |
| 88 |  | Письмо строчной буквы **щ***.* Слого - звуковой анализ слов со звуком [щ’]. |
| 89 |  | Письмо заглавной буквы Щ. Правописание сочетаний **ща, щу.** Слого - звуковой анализ слов со звуком [щ’]. |
| 90 |  | Буквы Щ, щ. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу. |
| 91-92 |  | Письмо строчной буквы **ф**. Слого -звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо заглавной буквы **Ф**. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. |
| 93-94 |  | Письмо буквы Ъ и Ь. Слого -звуковой анализ слов, пишущихся с **ь** и **ъ**. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. |
| 95 |  | Письмо буквы Ъ и Ь. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов. Создание текстов с помощью компьютера. |
| 96-97 |  | Функция букв **ь, ъ**. Запись предложений с комментированием. |
| 98-99 |  | Слого-звуковой анализ слов. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором. **Развитие речи.** С**оставление рассказа по иллюстрации. Модели предложений.** |
| 100-101 |  | Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу. Списывание текста с образца. Правописание сочетаний жи,ши,ча,ща,чу,щу. |
|  |  | **Послебукварный период – 15 ч.** |
| 102 |  | Правописание сочетаний чк, чн, щн. |
| 103 |  | Заглавная буква в именах собственных. Заглавная буква в начале предложения. Письмо слов и предложений с изученными буквами. |
| 104 |  | Заглавная буква в именах собственных. **Развитие речи. Игра «Допиши словечко»** |
| 105 |  | Письмо под диктовку слов и предложений с изученными буквами. |
| 106 |  | Сопоставление текста и отдельных предложений. Списывание с печатного текста. |
| 107 |  | Закрепление изученного. Сильные и слабые позиции гласных звуков**.** |
| 108 |  | Письмо под диктовку с орфографическим проговариванием. |
| 109 |  | Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. **Развитие речи. Формирование первичных представлений о тексте.** |
| 110 |  | Правописание сочетаний жи-ши. Создание текстов с помощью компьютера. |
| 111 |  | Правописание сочетаний ча-ща. Создание текстов с помощью компьютера. |
| 112 |  | Правописание сочетаний чу-щу. |
| 113 |  | Алфавит и его значение. Практическое овладение устными монологическими высказываниями. **Развитие речи. Различие между предложениями и текстом.** |
| 114 |  | Алфавит. Нахождение случаев расхождения звукового и буквенного состава слов. |
| 115 |  | Закрепление изученного. Объединение слов в предложения. Выделение предложения из текста. **\* Развитие речи.**  **Правила устной и письменной речи.** |

**Календарно-тематическое планирование. 1 класс (систематический курс)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные содержательные линии** | **Дата** | **№**  **п/п** | **Тема урока** |
| Синтаксис 7ч  Развитие речи 1ч |  | 1. | Знакомство с учебником. **Язык и речь**, их значение в жизни людей. Виды речи (общее представление). |
|  | 2. | Речь устная и речь письменная (общее представление) Русский язык — родной язык русского народа. |
|  | 3 | **Текст** (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. |
|  | 4 | **Текст** (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. |
|  | 5 | **Развитие речи на уровне текстов. Составление текста по рисунку и опорным словам** |
|  | 6 | **Предложение** как группа слов, выражающая законченную мысль. |
|  | 7 | Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. |
|  | 8 | Знакомство со средствами ИКТ. Приёмы работы. Техника безопасности. |
| Орфография и пунктуация  1 ч |  | 9 | **Диалог.** Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки) |
| Морфология 3ч |  | 10 | Различные способы передачи информации (иероглиф, рисунок, буква, пиктограмма ) |
|  | 11 | **Слово.** Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. |
|  | 12 | Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. |
| Развитие речи 1ч |  | 13 | **Развитие речи. Наблюдение за словом как средством создания словесно-художественного образа.** |
| Морфология 2ч |  | 14 | Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. |
|  | 15 | Развитие познавательного интереса к происхождению слов.  Источники информации и способы её поиска: словари |
| Фонетика и орфоэпия 5ч |  | 16 | **Слово и слог.** Слог как минимальная произносительная единица (общее представление).  Деление слов на слоги. |
|  | 17 | **Перенос слов.** Правила переноса слов (первое представление) |
|  | 18 | **Перенос слов.** Правила переноса слов (первое представление) |
|  | 19 | **Ударение (общее представление)** Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Знакомство с орфоэпическим словарём. |
|  | 20 | **Звуки и буквы.** Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. |
| Развитие речи 1ч |  | 21 | **Развитие речи. Наблюдение за изобразительными возможностями языка.** |
| Графика 3ч |  | 22 | **Русский алфавит, или Азбука.**  Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями. |
|  | 23 | Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.  Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере |
|  | 24 | Знание алфавита. Использование алфавита при работе со словарями.  Основные правила оформления текста на компьютере |
| Графика 1ч |  | 25 | **Гласные звуки.** Буквы, обозначающие гласные звуки. Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. |
| Фонетика и орфоэпия 1ч |  | 26 | Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. Слова с буквой **э.** |
| Графика 1ч |  | 27 | **Ударные и безударные гласные звуки.**  Произношение ударного и безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. |
| Морфология 1ч |  | 28 | Особенности проверяемых и проверочных слов. Работа с орфографическим словарём. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). |
| Фонетика и орфоэпия 1ч |  | 29 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.  Источники информации и способы её поиска: словари |
| Орфография и пунктуация  18 ч  Развитие речи 3ч |  | 30 | **Согласные звуки.** Буквы, обозначающие согласные звуки. Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. |
|  | 31 | Слова с удвоенными согласными. Слова со звуком [й’] и буквой «и краткое». |
|  | 32 | **Твёрдые и мягкие согласные звуки.**  Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. |
|  | 33 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.**  Основные правила оформления текста на компьютере |
|  | 34 | **Мягкий знак как показатель мягкости** предшествующего **согласного звука** в конце слова и в середине слова перед согласным. |
|  | 35 | **Мягкий знак как показатель мягкости** предшествующего **согласного звука** в конце слова и в середине слова перед согласным. Основные правила оформления текста на компьютере |
|  | 36 | **Развитие речи. Составление развёрнутого ответа на вопрос.** |
|  | 37 | **Согласные звонкие и глухие.**  Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова. |
|  | 38 | Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. |
|  | 39 | Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова). Создание текстов с помощью компьютера. |
|  | 40 | **Развитие речи. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.** |
|  | 41 | Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж;  непарных мягких ч, щ. |
|  | 42 | Шипящие согласные звуки. Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых ш, ж;  непарных мягких ч, щ. |
|  | 43 | **Проект «Скороговорки».** Составление сборника «Весёлые скороговорки». |
|  | 44 | Правило правописания сочетаний чк, чн, чт, нч. |
|  | 45 | Правило правописания сочетаний жи—ши, ча—ща, чу—щу.  Создание текстов с помощью компьютера |
|  | 46 | Заглавная буква в словах. |
|  | 47 | **Итоговая контрольная работа в тестовой форме.** |
|  | 48 | Работа над ошибками. Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). |
|  | 49 | **Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.** |
|  | 50 | Работа над ошибками. **Проект «Сказочная страничка**» (в названиях сказок — изученные правила письма). |

**Календарно – тематическое планирование. 2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные содержательные линии** | **Дата** | №  п/п | **Тема урока** |
| Синтаксис 10ч  Развитие речи  3ч  Резерв 2ч |  | 1 | Знакомство с учебником «Русский язык» Виды речевой деятельности человека. |
|  | 2 | Наша речь. Диалог и монолог. |
|  | 3 | Текст. Признаки текста: целостность, связность, законченность.  Тема и главная мысль текста. Заглавие. |
|  | 4 | Предложение как единица речи. Его назначение и признаки. |
|  | 5 | Наблюдение за значением предложений, различных по цели высказывания. Логическое (смысловое) ударение в предложении. |
|  | 6 | **Развитие речи**. **Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения. (1)** |
|  | 7 | Работа над ошибками. Главные члены предложения (основа предложения) |
|  | 8 | **Контрольная работа №1**  Диктант с грамматическим заданием. |
|  | 9 | Анализ диктанта. Второстепенные члены предложения. |
|  | 10 | **Развитие речи.** **Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам. (2)** |
|  | 11 | Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое –главные члены предложения. Правила оформления текста на компьютере. |
|  | 12 | Создание текстов с помощью компьютера. Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения |
|  | 13 | Распространённые и нераспространённые предложения. |
|  | 14 | **Развитие речи. Опорные слова в тексте. Коллективное составление рассказа** **по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень»(3)** |
|  | 15 | Работа над ошибками. Создание текстов с помощью компьютера. Связь слов в предложении. Обобщение и систематизация знаний о предложении. |
| Лексика 7ч  Развитие речи  1ч |  | 16 | Слово и его лексическое значение. |
|  | 17 | Слово как общее название многих однородных предметов. |
|  | 18 | Тематические группы слов. **Словарный диктант** |
|  | 19 | **Развитие речи. Наблюдение за переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов**. **(4)** |
|  | 20 | Работа над ошибками. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. |
|  | 21 | Прямое и переносное значение слов. |
|  | 22 | **Контрольная работа №2 Списывание с грамматическим заданием.** |
|  | 23 | Работа над ошибками. Антонимы. Синонимы. Работа со словарями |
| Состав слова (морфемика)  5ч  Развитие речи  1ч |  | 24 | Родственные (однокоренные) слова. Корень слова (первое представление). |
|  | 25 | Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. |
|  | 26 | **Развитие речи. Изложение текста по данным к нему вопросам.** (5**)** |
|  | 27-28 | Работа над ошибками. Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. |
|  | 29 | Единообразное написание корня в однокоренных словах |
| Фонетика и графика 18ч  Орфография и пунктуация  52ч  Развитие речи  10 ч  Резерв 1 ч |  | 30 | Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. |
|  | 31 | Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. |
|  | 32 | Работа с орфоэпическим словарём.  Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. |
|  | 33 | Перенос слов по слогам. Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. |
|  | 34 | Значение алфавита. Знание алфавита: правильное называние букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями. |
|  | 35 | **Развитие речи. Коллективное составление рассказа** **по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом».** (6) |
|  |  | 36 | Работа над ошибками. Употребление прописной (заглавной) буквы. |
|  | 37 | Гласные звуки. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. |
|  | 38 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы **е, ё, ю, я** и их функции в слове. |
|  | 39 | Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. |
|  | 40 | **Итоговая контрольная работа за 1 четверть в тестовой форме №3.** |
|  |  | 41-42 | Работа над ошибками. Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. |
|  | 43 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука. |
|  | 33 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. |
|  | 45 | **Развитие речи. Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов как выразительных средств языка**. **(7)** |
|  |  | 46-48 | Работа над ошибками. Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Особенности проверяемых и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова). |
|  | 49-51 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Особенности проверяемых и проверочных слов. |
|  |  | 52-53 | Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Особенности проверяемых и проверочных слов |
|  | 54 | **Развитие речи**. **Восстановление деформированного текста по рисунку (8)** |
|  | 55 | Работа над ошибками. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. |
|  |  | 56 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. |
|  | 57 | Признаки согласного звука.  Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. |
|  | 58 | Согласный звук [й’] и буква *й* («*и* краткое»). |
|  | 59 | **Контрольная работа №4 Списывание с грамматическим заданием.** |
|  | 60 | Работа над ошибками. Буквы безударных гласных корня, которые надо запоминать. |
|  | 61 | Произношение и написание слов с удвоенными согласными. |
|  | 62 | Подготовка к выполнению проекта «И в шутку и всерьёз». Создание нового информационного объекта — занимательных заданий по русскому языку. |
|  | 63 | **Развитие речи**. **Коллективное составление по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство».(9)** |
|  | 64-65 | Работа над ошибками. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, я, ь**.  **Контрольная работа №5. Словарный диктант** |
|  |  | 66 | Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. |
|  | 67-68 | Правописание слов с мягким знаком (ь) на конце и в середине перед согласным. |
|  | 69 | Проект «Пишем письмо» |
|  | 70 | **Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси».(10)** |
|  |  | 71-72 | Правила оформления текста на компьютере.  Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Создание текстов с помощью компьютера. |
|  | 73-74 | **Итоговая контрольная работа за 1 полугодие в тестовой форме №6.** Работа над ошибками. Овладение квалифицированным клавиатурным письмом. Создание текстов с помощью компьютера. |
|  | 75-76 | Работа над ошибками. Составление текста. Клавиатурное письмо. Поиск информации. Ударные и безударные гласные звуки.  Основные правила и инструменты создания и оформления текста. |
|  |  | 77 | **Развитие речи. Редактирование повествовательного текста (11)** |
|  | 78-81 | Работа над ошибками. Основные правила и инструменты создания и оформления текста. Работа в простом текстовом редакторе. Предложение как единица речи.  Источники информации и способы её поиска: словари. **Обобщение.** Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами. |
|  |  | 82 | **Правописание буквосочетаний с шипящими звуками.** Буквосочетания **чк, чн, чт, щн, нч** |
|  | 83-84 | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями **чн, чт** .  Правописание сочетаний **чк, чн, чт, щн, нч**. |
|  | 85 | Подготовка к осуществлению проекта «Рифма». |
|  |  | 86-87 | Буквосочетания *жи—ши, ча—ща, чу—щу.* |
|  | 88 | **Развитие речи.** **Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам**.(**12)** |
|  | 89 | Работа над ошибками. Правописание буквосочетаний *жи—ши, ча—ща, чу—щу.* |
|  | 90 | Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами. |
|  |  | 91-93 | **Контрольная работа № 7. Словарный диктант.**  **Работа над ошибками.**  Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.  Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным.  Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне. |
|  | 94 | **Развитие речи. Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.(13)** |
|  | 95-97 | Работа над ошибками. Сопоставление правил обозначения буквами гласного звука в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных  на конце слова и в корне перед согласным. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.  Особенности проверочного и проверяемого слов. Фонетический разбор слова. |
|  | 98 | **Развитие речи. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. (14)** |
|  |  | 99-100 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об изученных правилах письма.  Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме: «Правила правописания» |
|  |  | 101 | Работа над ошибками. Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). |
|  | 102-103 | Наблюдение за произношением слов с разделительным мягким знаком. Правописание слов с разделительным мягким знаком *(ь)*. |
|  | 104 | **Развитие речи.** **Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам**. **(15)** |
|  | 105-106 | Работа над ошибками. Правописание слов с разделительным мягким знаком *(ь)* и другими изученными орфограммами. |
|  | 107-109 | Закрепление. Правописание слов с разделительным мягким знаком *(ь)* и другими изученными орфограммами. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным. |
|  | 110 | Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи. Формирование умений работать с графической информацией. |
| Морфология  36ч  Орфография и пунктуация 8ч  Развитие речи 8ч |  | 111-112 | Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи. |
|  | 113 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |
|  | 114 | Неодушевлённые имена существительные. |
|  | 115 | **Развитие речи.** **Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста. (16)** |
|  | 116-117 | Работа над ошибками. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |
|  | 118-119 | Собственные и нарицательные имена существительные. |
|  | 120 | Заглавная буква в именах собственных. |
|  | 121 | Заглавная буква в именах собственных, их правописание. |
|  | 122 | **Развитие речи.** **Составление текста по репродукции картины В. Н. Васнецова «Богатыри» (17)** |
|  | 123 | Работа над ошибками. Заглавная буква в именах собственных, их правописание: названия и клички животных. |
|  | 124-125 | Правописание собственных имён существительных. Географические названия |
|  | 126 | **Итоговая контрольная работа в тестовой форме за 3 четверть № 9** |
|  | 127-128 | Работа над ошибками. Изменение существительных по числам. Единственное и множественное число имён существительных. |
|  | 129 | **Развитие речи.** **Составление текста по рисунку.** **(18)** |
|  | 130 | Работа над ошибками. Изменение имён существительных по числам. |
|  |  | 131 | Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член). |
|  | 132 | Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе: единственном или множественном. |
|  | 133 | Обобщение знаний об имени существительном. Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. |
|  | 134 | **Глагол как часть речи** и употребление его в речи (общее представление) |
|  | 135 | Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). |
|  |  | 136 | **Развитие речи.** **Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. (19)** |
|  | 137 | Работа над ошибками. Изменение глагола по числам. |
|  | 138-139 | Единственное и множественное число глаголов. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи. |
|  | 140 | Правописание частицы *не* с глаголами. |
|  |  | 141 | **Развитие речи. Сочинение по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» (20)** |
|  | 142-143 | Работа над ошибками. Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте- повествовании. Обобщение знаний о глаголе. |
|  | 144 | К**онтрольная работа № 10. Диктант с грамматическим заданием по теме: «Глагол как часть речи»** |
|  | 145 | Работа над ошибками. **Имя прилагательное как часть речи:** значение и употребление в речи. |
|  |  | 146 | Связь имени прилагательного с именем существительным |
|  | 147 | Связь имени прилагательного с именем существительным. |
|  | 148 | Употребление в речи имён прилагательных. |
|  | 149 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление  в речи. |
|  | 150 | **Развитие речи.** **Контрольное изложение повествовательного текста. (21)** |
|  |  | 151 | Работа над ошибками. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. |
|  | 152 | Сравнение как одно из выразительных средств языка. **Словарный диктант** |
|  | 153 | Единственное и множественное число имён прилагательных. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. |
|  | 154 | Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании. |
|  | 155 | **Развитие речи.** **Составление текста-описания** натюрморта **по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». (22)** |
|  | 156 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном. |
|  | 157 | **Итоговая контрольная работа №12 в тестовой форме.** |
|  | 158-159 | Работа над ошибками. Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи (общее представление). |
|  | 160 | **Развитие речи. Оглавление частей повествовательного текста. План текста.** **Составление текста по репродукции картины И. И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» (23)** |
|  | 161 | Работа над ошибками. Роль предлогов в речи.  Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. |
|  | 162 | Правописание предлогов с именами существительными. |
| Резерв 8ч |  | 163 | **Проект «В словари — за частями речи!».** |
|  | 164 | Повторение. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном языке Текст. Структура текста-рассуждения. |
|  | 165 | Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном языке Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении. Диалог. |
|  | 166 | .Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном языке Слово и его лексическое значение. |
|  | 167 | Поиск информации в компьютере Однокоренные слова. |
|  | 168 | Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии Части речи. |
|  | 169 | Источники информации и способы её поиска: библиотеки Звуки и буквы. |
|  | 170 | Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии Правила правописания. Обобщение. **Итоговый урок - конференция на тему «Что узнали, чему научились»** |

**Календарно – тематическое планирование. 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Основные содержательные линии | Дата | № | Тема |
|
| Синтаксис  4 ч |  | 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. |
|  | 2-3-4 | Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге.  Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Знаки препинания в конце предложений. |
| Развитие речи. |  | **5 (1)** | **Развитие речи. Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Составление текста по рисунку.** |
| Синтаксис 3ч |  | 6-7-8 | Работа над ошибками. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.  Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. |
| Развитие речи. |  | **9 (2)** | **Развитие речи.** Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».** |
| Синтаксис 6ч |  | **10** | Работа над ошибками. Обобщение знаний о видах предложений. |
| 11 | Обращение. Предложения с обращением (общее представление). |
| 12 | Обращения в начале, середине или конце предложения. |
| 13 | Обращения в начале, середине или конце предложения. |
| 14 | **Контрольная работа №1. Диктант с грамматическим заданием.** |
| 15 | Работа над ошибками.Главные и второстепенные члены предложения. |
| Развитие речи. |  | **16(3)** | **Развитие речи. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».** |
| Синтаксис 7 ч |  | 17-18 | Работа над ошибками. Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. |
| Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. |
| 19 | Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая внутри сложного предложения. |
| 20 | Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая внутри сложного предложения. |
| 21 | Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. |
| 22-23 | **Контрольная работа №2. Списывание по теме: «Предложение. Словосочетание»**  Работа над ошибками.Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. |
| Лексика 5ч |  | 24 | Работа над ошибками. Слово и его лексическое значение. Повторение и уточнение представлений о слове. |
| 25-26 | Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. **Словарный диктант.** Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. Омонимы. Использование омонимов в речи. Работа со словарём омонимов. |
| 27-28 | Слово и словосочетание. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов. Работа со словарём фразеологизмов. |
| Развитие речи. |  | **29(4)** | **Развитие речи. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров. Подробное изложение с языковым анализом текста.** |
| Морфология 1ч |  | 30 | Работа над ошибками. Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. Имя числительное (общее представление) |
| Резерв 1ч  Развитие речи.  Орфография и пунктуация1ч |  | 31- | Однокоренные слова. Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. |
| **32 (5)** | **Развитие речи.** Последовательность частей текста (*абзацев*). **Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».** |
| 33 | Работа над ошибками. Правописание слов с ударными (сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу**) и безударными гласными в корне. Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). |
| Развитие речи. |  | **34(6)** | **Развитие речи.** Заглавие текста. **Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.** |
| Орфография и пунктуация1ч |  | 35 | Работа над ошибками. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. |
|  | **35** | **Итоговая контрольная работа №3 за 1 четверть в тестовой форме** |
| Состав слова (морфемика) 11ч |  | 36-41 | Работа над ошибками. Однокоренные слова. |
| 37 | **Проект «Рассказ о слове».** |
| 38 | Корень слова. Правописание корня в однокоренных словах. |
| 39 | Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов. |
| 40 | Сложные слова. Работа со словарём однокоренных слов. |
| 41 | Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолёт, вездеход). |
|  | 42 | Формы слова. Окончание. |
| 43 | Отличие однокоренных слов от форм одного и того же слова. |
| 44 | Приставка как значимая часть слова. Значение приставки в слове. |
| 45 | Образование слов с помощью приставки. |
| 46 | Слова с двумя приставками. Употребление в речи слов с приставками. |
| Развитие речи. |  | **47(7)** | **Развитие речи.** Последовательность предложений в тексте, частей текста (*абзацев*). **Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».** |
| Состав слова (морфемика) 6ч |  | 48-49 | Работа над ошибками. Суффикс как значимая часть слова. Разбор слова по составу. Работа со словообразовательным словарём. |
| 50 | Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. |
| 51-52 | Употребление в речи слов с суффиксами. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. |
| 53 | **Обобщение знаний о составе слова.** Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. |
| Развитие речи. |  | **54(8)** | **Развитие речи.** Комплексная работа над структурой текста. **Редактирование предложений с неуместным употреблением в нём однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста.** |
| Состав слова (морфемика) 3ч |  | 55 | Работа над ошибками. **Обобщение знаний о составе слова.** |
| 56 | **Проект «Семья слов»**  **Контрольная работа №4 по теме: «Состав слова». Диктант с грамматическим заданием.** |
| 57 | Работа над ошибками.Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. |
| Развитие речи.  Орфография и пунктуация  5ч |  | 58 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне. |
| **59 (9)** | **Развитие речи. Комплексная работа над структурой текста.**  **Сжатое изложение**. |
| 60 | Работа над ошибками. Правописание слов с безударными гласными в корне. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере-. Работа с текстом**.** |
| 61 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами на правило обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. |
| 62 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. |
| 63 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Составление текста из деформированных предложений. |
| Орфография и пунктуация  5ч |  | 64 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. |
| 65 | Правописание слов с парными по глухости—звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. |
| 66 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными и безударными гласными в корне. |
|  | 67-68 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне.  -Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. |
| Развитие речи. |  | **69(10)** | **Развитие речи. Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».** |
| Орфография и пунктуация  14ч |  | **70-71** | Работа над ошибками. Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. |
|  | **72** | **Итоговая контрольная работа за 1 полугодие в тестовой форме №5** |
|  | 73 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами в корне слова. |
|  | 74-75 | Правописание слов с удвоенными согласными. |
|  | 76 | Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы *-ек, -ик* в словах, их правописание. |
|  | **77** | Правописание суффиксов в словах.  **Контрольная работа №6. Словарный диктант** |
|  | 78 | Работа над ошибками. Правописание приставок в словах. |
|  | 79 | Правописание значимых частей слова. |
|  | 80 | Правописание приставок и предлогов в словах. |
|  | 81 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком *(ъ) и* мягким (*ь*) знаками. |
| 82 | Обобщение изученных правил письма. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Составляем «Орфографический словарь». |
| 83 | Обобщение изученных правил письма. **Проект «Составляем «Орфографический словарь»** |
| Развитие речи. |  | **84(11)** | **Развитие речи. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.** |
| Морфология 3ч |  | 85 | Работа над ошибками. Части речи. Повторение и уточнение представлений об изученных частях речи. |
| 86-87 | Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном.  Значение и употребление имён существительных в речи. Начальная форма имени существительного**.** |
| Развитие речи. |  | **88(12)** | **Развитие речи. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.** |
| Морфология 3ч |  | 89 | Работа над ошибками. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. |
|  | 90-91 | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.  Собственные и нарицательные имена существительные. Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Тайна имени». |
| Орфография и пунктуация  2ч |  | **92\*\*** | **Контрольное списывание по теме: « Правописание приставок» №7** |
| 93 | Работа над ошибками. Формирование орфографической зоркости **. Проект «Тайна имени»** |
| Морфология 5ч |  | 94 | Изменениеимён существительных по числам. |
| 95 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. |
| 96 | Род имён существительных: мужской, женский, средний. |
| 97-98 | Определение рода имён существительных. Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения. |
| Развитие речи. |  | **99(13)** | **Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти.** |
| Орфография и пунктуация  1ч | 100 | Работа над ошибками. Мягкий знак (*ь*) после шипящих на конце имён существительных женского рода. |
| Морфология 1ч |  | 101 | Изменение имён существительных по падежам. Неизменяемые имена существительные. |
| Развитие речи. |  | **102(14)** | **Развитие речи. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».** |
| Орфография и пунктуация  7ч |  | 103 | Работа над ошибками. Именительный падеж имён существительных. |
|  | **104** | **Итоговая контрольная работа №8 за 3 четверть в тестовой форме.** |
|  | 105-109 | Работа над ошибками.Родительный падеж имён существительных. Правописание имён существительных в родительном падеже множественного числа. |
| 106 | Дательный падеж имён существительных. |
| 107 | Винительный падеж имён существительных. |
| 108 | Творительный падеж имён существительных. |
| 109 | Предложный падеж имён существительных. Обобщение знаний об имени существительном. |
| Развитие речи. |  | **110(15)** | **Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».** |
| Морфология 2ч |  | 111-112 | Работа над ошибками. Начальная форма имёни существительного. Морфологический разбор имени существительного. **Словарный диктант.**  Рекомендации к осуществлению проектной деятельности «Зимняя страничка». |
| Орфография и пунктуация  1ч |  | 113 | **Проект «Зимняя страничка»** Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. |
| Морфология  2ч |  | 114 | Имя прилагательное. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Лексическое значение имён прилагательных. |
|  | 115 | Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имён прилагательных в тексте.  Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Заглавная буква в именах собственных. |
| Развитие речи. |  | **116(16)** | **Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле.** |
| Орфография и пунктуация  2ч |  | 117-118 | Работа над ошибками. Художественное и научное описания. Использование имён прилагательных в тексте-описании. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. |
| Морфология 1ч |  | 119 | **Контрольный диктант по теме: «Имя прилагательное »№9** |
| Орфография и пунктуация  2ч |  | 120 | Работа над ошибками. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |
|  | 121 | Правописание родовых окончаний имён прилагательных. |
| Развитие речи. |  | **122(17)** | **Развитие речи. Сравнение текста И. Долгополова с репродукцией картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь».** |
| Морфология  2ч |  | 123-124 | Работа над ошибками. Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Сравнительное описание. |
| Развитие речи. |  | **125(18)** | **Контрольная работа № 10.** **Развитие речи. Изложение повествовательного текста.** |
| Орфография и пунктуация  2ч |  | 126 | Работа над ошибками. Падеж имён прилагательных (общее представление). Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**, по падежам (первое представление). |
|  | 127 | Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. |
| Морфология 6ч  Развитие речи. |  | 128 | Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. |
|  | 129 | Рекомендации по осуществлению проектной деятельности «Имена прилагательные в загадках». |
|  | 130 | **Проект «Имена прилагательные в загадках»** |
|  | **131(19)** | **Развитие речи. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками».** |
|  | 132 | Работа над ошибками. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. |
|  | 133-134 | Род местоимений 3-го лица единственного числа. Морфологический разбор местоимений. Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Создание текстов с помощью компьютера. Поиск информации. Определение рода и числа прилагательных. |
| Развитие речи. |  | **135(20)** | **Развитие речи. Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям**. |
| Морфология 4ч |  | 136-137 | Работа над ошибками. Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление в речи. Число.  Изменение глаголов по числам. |
| 138 | Составление текста. Клавиатурное письмо. Определение рода, числа и падежа прилагательного в предложении, словосочетании. |
| 139 | **Формы глагола. Начальная** (неопределённая) **форма** глагола. Глагольные вопросы **что делать?** и **что**  **сделать?** |
| Развитие речи. |  | **140(21)** | **Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста или сочинение на тему «У Вечного огня».** |
| Орфография и пунктуация  4ч |  | 141 | Работа над ошибками. Неопределённая форма глагола. |
| 142 | **Итоговая контрольная работа в тестовой форме №11** |
| 143 | Работа над ошибками. Изменение глаголов по числам. |
| 144 | Изменение глаголов по временам. |
| Развитие речи. |  | **145(22)** | **Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.** |
| Морфология  3ч  Резерв 1ч |  | 146-147 | Работа над ошибками. Правописание глаголов 2 лица единственного числа. |
| 148-149 | Время и число глаголов. |
| Развитие речи. |  | **150(23)** | **Развитие речи. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.** |
| Орфография и пунктуация  2чРезерв 2ч |  | 151 | Работа над ошибками. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о). |
| 152 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). |
| 153 | Правописание частицы *не* с глаголами. |
| 154 | Правописание частицы не с глаголами. Произношение возвратных глаголов.  **Контрольная работа №12. Словарный диктант.** |
| Орфография и пунктуация  1ч  Морфология  5ч  Резерв 10ч | 31-34н | 155- 170 | Работа над ошибками. Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки. Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола. |
| 156 | Основные правила оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Повторение. Предложения по цели высказывания и по интонации. |
| 157 | Создание текстов с помощью компьютера. Части речи. |
| 158 | Правописание слов с изученными орфограммами. Разбор предложения по членам предложения. |
| 159 | Основные инструменты создания и простые виды редактирования текста. Правописание слов с изученными орфограммами. |
| 160 | Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии.  Однокоренные слова. |
| 161 | Составление текста. Клавиатурное письмо. Правила и инструменты создания и оформления текста. Звуки речи и звуки природы. |
| 162 | Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Правописание имён собственных. |
| 163 | Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. |
| 164 | Основные правила оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. |
| 165 | Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации. Правописание слов с изученными орфограммами. Разбор предложения по членам предложения |
| 166 | Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации. Правописание слов с изученными орфограммами. Разбор предложения по членам предложения |
| 167 | Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации. Правописание слов с изученными орфограммами. Разбор предложения по членам предложения |
| 168 | Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации. Правописание слов с изученными орфограммами. Разбор предложения по членам предложения |
| 169 | Основные инструменты создания и простые виды редактирования текста |
| 170 | **Итоговый урок - конференция на тему «Части речи в русском языке»** |

**Календарно – тематическое планирование. 4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Основные содержательные линии** | **Дата** | **№ п/п** | **Название темы** |
|
| Синтаксис  2ч |  | 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Диалогическая и монологическая речь. Нормы речевого этикета. |
|  | 2 | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели выска­зывания и по по эмоциональной окраске ( интонации). Знаки препинания в конце предложений. |
| Развитие речи. |  | 3(1) | **Развитие речи.** Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие, тема, основная мысль, план. **Подробное изложение повествова­тельного текста по коллективно со­ставленному плану.** |
| Синтаксис  5ч |  | 4 | Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением. |
|  | 5 | Связь между словами в предложении. Главные и второстепенные члены предложения. |
|  | 6 | Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространённые и нераспространённые |
|  | 7-8 | **Контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием №1.**  Работа над ошибками. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам. Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. |
| Развитие речи. |  | 9 (2) | **Развитие речи.** Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Обучающее изложение.** |
| Синтаксис  2ч |  | 10 | Работа над ошибками. Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (*и, а, но*). |
|  | 11 | Предложения с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но.* Запятая между однородными членами, соединёнными союзами. |
| Развитие речи. |  | 12(3) | **Развитие речи.** Создание собственных текстов с использованием разных типов речи. **Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень».** |
| Синтаксис  1ч  Резерв  1ч |  | 13 | Работа над ошибками. Различение простых и сложных предложений. **Проект «По­хвальное слово знакам препинания».** |
|  | 14 | Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложном предложении. Знаки препинания в сложных предложениях. |
| Развитие речи. |  | 15(4) | **Развитие речи. Подробное изложение повествова­тельного текста по самостоятельно составленному плану. Повторение знаний о признаках текста.** |
| Лексика  7ч |  | 16 | Работа над ошибками. Лексическое значение слова (повто­рение). Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. |
| 17 | Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями. |
| 18 | Углубление представлений о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями. |
| 19-20 | Углубление представлений об устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями. **Контрольная работа №2. Диктант с грамматическим заданием по теме: «Предложение. Словосочетание»** |
|  | 21 | Работа над ошибками. Состав слова. Значимые части слова (повторение). Корень, приставка, суффикс, окончание. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. |
|  | 22 | Состав слова. Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. |
| Развитие речи. |  | 23 (5) | **Развитие речи. Наблюдение за изобразительно-выразительными средствами, составление текста по рисунку и фразеологизму**. |
| Орфография и пунктуация  5ч |  | 24 | Работа над ошибками. Правописание слов с безударным гласным в слове. |
|  | 25 | Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. |
|  | 26 | Правописание двойных согласных в словах.  Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов* ***-ик*** *и* ***-ек***. |
|  | 27 | Правописание приставок и суффиксов. *Правописание суффиксов* ***-ик*** *и* ***-ек***. |
|  | 28 | Правописание слов с разделитель­ными твёрдым (ь) и мягким (ь) знаками. Работа с орфографическим словарём. |
| Развитие речи. |  | 29 (6) | **Развитие речи. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.** |
| Морфология  5ч |  | 30 | Работа над ошибками. Повторение и **углубление** представлений о частях речи. |
|  | 31 | Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное. |
|  | 32 | Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя числительное, местоимение, глагол. |
|  | 33-34 | **Наречие** (общее представление). Значение и употребление в речи. |
| Развитие речи. |  | 35 (7) | **Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В. М. Васнецова «Иван Ца­ревич на Сером волке».** |
| Морфология  8ч |  | 36 | Работа над ошибками. Наречие как часть речи. Образова­ние и правописание наречий. |
|  | 37 | **Итоговая контрольная работа №3 в тестовой форме за 1 четверть.** |
|  | 38 | Работа над ошибками, допущенны­ми в контрольной работе. Изме­нение по падежам имён существи­тельных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. |
|  | 39 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме. |
|  | 40 | Различение имён существительных, употреблённых в именительном, ро­дительном, винительном падежах. |
|  | 41 | Различение имён существительных, употреблённых в дательном, вини­тельном, творительном падежах. |
|  | 42 | Различение имён существительных, употреблённых в предложном па­деже**.** |
|  | 43 | Три склонения имён существительных.1-е склонение имён существительных. |
| Развитие речи. |  | 44(8) | **Развитие речи. Текст – повествование.** |
| Орфография и пунктуация  4ч |  | 45-46 | Работа над ошибками. -Падежные окончания имён суще­ствительных 1-го склонения.  -2-е склонение имён существитель­ных. Признаки имён существитель­ных 2-го склонения. |
|  | 47 | Падежные окончания имён суще­ствительных 2-го склонения. |
|  | 48 | 3-е склонение имён существитель­ных. |
| Развитие речи. |  | 49 (9) | **Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).** |
| Орфография и пунктуация  7ч |  | 50 | Работа над ошибками, допущенны­ми в сочинении. Падежные окончания имён суще­ствительных 3-го склонения. |
|  | 51-52 | Обоб­щение знаний. Три склонения имени существительного.  **Контрольная работа № 4. Списывание с грамматическим заданием по теме «Склонение имён существительных».** |
|  | 53 | Работа над ошибками. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Именительный и винительный падежи. |
|  | 54 | Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. |
|  | 55-56 | Падежные окончания одушевлён­ных имён существительных в име­нительном, родительном и вини­тельном падежах одушевлённых имён существительных. Падежные окончания имён суще­ствительных в дательном падеже. |
| Развитие речи. |  | 57 (10) | **Развитие речи.** Создание небольших текстов на основе серий картин. |
| Орфография и пунктуация  5ч |  | 58 | Работа над ошибками. Падежные окончания имён сущест­вительных в родительном и датель­ном падежах. |
|  | 59 | Падежные окончания имён сущест­вительных в творительном падеже. |
|  | 60 | Падежные окончания имён суще­ствительных в творительном падеже. *Правописание имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и* ***ц****.* |
|  | 61 | Падежные окончания имён суще­ствительных в предложном падеже. **Контрольная работа № 5. Словарный диктант.** |
|  | 62 | Работа над ошибками. Правописание безударных падеж­ных окончаний имён существитель­ных в предложном падеже. |
| Развитие речи. |  | 63 (11) | **Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».** |
| Орфография и пунктуация  3ч |  | 64 | Работа над ошибками. Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах. |
|  | 65 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах. |
|  | 66 | **Итоговая контрольная работа № 6 в тестовой форме за 1 полугодие.** |
| Морфология  1ч |  | 67 | Работа над ошибками, допущенны­ми в контрольной работе. Морфологический разбор имени существительного как части речи. |
| Орфография и пунктуация  5ч |  | 68 | Правописание безударных оконча­ний имён существительных во всех падежах. Морфологический разбор имени существительного. |
|  | 69 | Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе. |
|  | 70 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в именительном падеже. |
|  | 71 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в родительном падеже. |
|  | 72 | Падежные окончания имён суще­ствительных множественного числа в родительном падеже. |
| Развитие речи. |  | 73 (12) | **Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.** |
| Орфография и пунктуация  2ч |  | 74 | Работа над ошибками. Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, пред­ложном падежах. |
|  | 75 | Винительный и родительный паде­жи одушевлённых имён существи­тельных. Морфологический разбор имён существительных*.* |
| Морфология  2ч |  | 76 | Обобщение знаний по разделу «Имя существительное».Лексические и грамматические нормы употребления имён существительных. **Проект «Говорите правильно!»** |
|  | 77 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. Словообра­зование имён прилагательных. |
| Развитие речи. |  | 78 (13) | **Развитие речи. Сочинение-описание по личным на­блюдениям на тему «Моя любимая игрушка».** |
| Морфология  4ч |  | 79 | Работа над ошибками. Род и число имён прилагательных. Начальная форма имён прилагательных. |
|  | 80 | Измене­ние имён прилагательных по родам (в единственном числе). |
|  | 81 | Изменение по падежам имён при­лагательных в единственном числе. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. |
|  | 82 | Общее представление о склонении имён прилагательных мужского и среднего рода и их падежных окончаниях. Начальная форма имени прилагательного. |
| Развитие речи. |  | 83(14) | **Развитие речи. Сочинение-рассуждение по репро­дукции картины В. А. Серова «Мика Морозов».** |
| Орфография и пунктуация  5ч |  | 84 | Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Именительный па­деж. |
|  | 85 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Родительный па­деж. |
|  | 86 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Дательный падеж. |
|  | 87 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Именительный и винительный падежи. |
|  | 88 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Родительный и ви­нительный падежи. |
| Развитие речи. |  | 89 (15) | **Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.** |
| Орфография и пунктуация  5ч  Резерв 1ч |  | 90 | Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в един­ственном числе. Творительный и предложный падежи. |
|  | 91 | **Контрольная работа № 7.** **Списывание с грамматическим заданием по теме: «Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода»** |
|  | 92 | **Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».**  Развитие мотива к проведению исследовательской работы. Работа над ошибками. |
|  | 93 | Общее представление о склоне­нии имён прилагательных женского рода и их падежных окончаниях. |
|  | 94 | Склонение имён прилагательных жен­ского рода в единственном числе. Име­нительный и винительный падежи. |
|  | 95 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном чис­ле. Родительный, дательный, твори­тельный, предложный падежи. |
| Развитие речи. |  | 96  (16) | **Развитие речи. Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка).** |
| Орфография и пунктуация  1ч |  | 97 | Работа над ошибками. Правописание имён прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предлож­ном падежах, а также имён при­лагательных мужского и среднего рода в единственном числе, отве­чающих на вопрос какой? в име­нительном и винительном падежах. |
| Морфология  3ч |  | 98 | Склонение имён прилагательных женского рода в единственном чис­ле. Винительный и творительный падежи. |
|  | 99 | Правописание имён прилагательных женского рода в единственном чис­ле. |
|  | 100 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. |
| Развитие речи. |  | 101  (17) | **Развитие речи. Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости».** |
| Орфография и пунктуация  3ч |  | 102 | Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Именитель­ный и винительный падежи. |
|  | 103 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Родительный и предложный падежи. |
|  | 104 | Склонение имён прилагательных во множественном числе. Дательный и творительный падежи. |
| Развитие речи. |  | 105  (18) | **Развитие речи. Текст –рассуждение.** |
| Морфология  5ч |  | 106 | Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Имя при­лагательное». Морфологический разбор имён прилагательных. |
|  | 107 | **Контрольная работа №8. Диктант с грамматическим заданием по теме « Имя прилагательное».** |
|  | 108 | Работа над ошибками, допущенны­ми в контрольном диктанте. Морфологический разбор имён прилагательных. |
|  | 109 | Личные местоимения. Повторение. Роль местоимений в речи. |
|  | 110 | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. |
| Развитие речи. |  | 111  (19) | **Развитие речи. Составление устного сообщения по репродукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».** |
| Орфография и пунктуация  4ч |  | 112 | Работа над ошибками. Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. |
|  | 113 | Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Правописание местоимений. |
|  | 114 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Правопи­сание местоимений. |
|  | 115 | Правописание личных местоимений 3-го лица единственного и множе­ственного числа. |
| Развитие речи. |  | 116  (20) | **Контрольная работа № 9 Развитие речи. Изложение повествовательного текста** |
| Орфография и пунктуация  1ч |  | 117 | Работа над ошибками. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. |
| Морфология  1ч |  | 118 | **Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи.** Значение глаголов в языке и речи. Роль глаголов в предложении. |
| Орфография и пунктуация  4ч |  | 119 | Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам. |
|  | 120 | **Итоговая контрольная работа № 10 за 3 четверть в тестовой форме.** |
|  | 121 | Работа над ошибками. Неопределённая форма глаголов со­вершенного и несовершенного вида (без терминов). Глагольные приставки и суффиксы. |
|  | 122 | Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. |
| Развитие речи. |  | 123  (21) | **Развитие речи. Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога.** |
| Орфография и пунктуация  4ч |  | 124 | Ра­бота над ошибками, допущенными в изложении. Неопределённая форма глагола. |
|  | 125 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и чис­лам. Формы лица и числа глаголов. |
|  | 126 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и чис­лам. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени. |
|  | 127 | 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. |
| Развитие речи. |  | 128  (22) | **Развитие речи. Сочинение по репродукции карти­ны И. И. Левитана «Весна. Большая вода».** |
| Морфология  1ч |  | 129 | Работа над ошибками, до­пущенными в сочинении. Обобщение. Подготов­ка к выполнению проекта «Посло­вицы и поговорки». |
| Орфография и пунктуация  11ч |  | 130 | I и II спряжение глаголов. Спряже­ние глаголов в настоящем времени. |
|  | 131 | I и II спряжение глаголов. Спряже­ние глаголов в буду­щем времени.  Личные окончания глаголов I и II спряжения. |
|  | 132 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. Спо­собы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. |
|  | 133 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. |
|  | 134 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями.  **Контрольная работа № 11. Словарный диктант.** |
|  | 135 | Работа над ошибками. Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. |
|  | 136 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями. |
|  | 137 | Правописание глаголов с безудар­ными личными окончаниями (обоб­щение). |
|  | 138 | Возвратные глаголы (общее пред­ставление). |
|  | 139 | Возвратные глаголы (общее представление).  Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. |
|  | 140 | Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. |
| Развитие речи. |  | 141  (23) | **Развитие речи. Со­чинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь».** |
| Орфография и пунктуация  4ч |  | 142 | Работа над ошибками. Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Морфологический разбор глагола. |
|  | 143 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. |
|  | 144 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. |
|  | 145 | **Итоговая контрольная работа №12 в тестовой форме. ВПР по русскому языку. Часть 1.** |
| Морфология  1ч |  | 146 | Работа над ошибками. Обобщение по теме «Глагол». Морфологический разбор глаголов. |
| Орфография и пунктуация  4ч |  | 147-148 | **Итоговая контрольная работа в тестовой форме. ВПР по русскому языку. Часть 2.**  Работа над ошибками. Правописание глаголов с орфограм­мами в корне и в окончании. |
|  | 149-150 | Правописание глаголов с орфограм­мами в корне и в окончании. |
| Лексика  1ч  Морфология  7ч  Орфография и пунктуация  2ч  Резерв 10ч |  | 151 | Язык и речь. Основные инструменты создания и простые виды редактирования текста. |
|  | 152 | Текст. Основные правила оформления текста на компьютере |
|  | 153- 154 | Предложение и словосочетание. Текст. Использование полуавтоматического орфографического контроля. Поиск информации. |
|  | 155 | Лексическое значение слова.Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. |
|  | 156 | Состав слова. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса, интерпретация результатов поиска. |
|  | 157- 159 | Создание текстов с помощью компьютера. Правописание орфограмм в значи­мых частях слова. Работа в простом текстовом редакторе. Набор текста на родном языке. |
|  | 160-164 | Части речи. Признаки частей речи. Имя существительное. Имя прилага­тельное. Местоимение. Имя числи­тельное. Наречие. Глагол. Служеб­ные части речи. Правописание слов разных частей речи. |
|  | 165 | Звуки и буквы. Фонетико-графические упражнения. |
|  | 166 -  170 | Сохранение найденного объекта. Составление списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. **Урок - конференция на тему «Что узнали, чему научились»** |

1. Изучается во всех разделах курса. [↑](#footnote-ref-1)
2. Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”. [↑](#footnote-ref-2)
3. Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”. [↑](#footnote-ref-3)