

Приложение  
к основной образовательной  
программе  
начального общего образования

**Рабочая программа  
по музыке**  
начальное общее образование

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая программа по учебному предмету составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:**

- Примерные программы основного общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации №03-1263 от 07.07.2015 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1067 от 19.12.2012г. «Об утверждении образовательных программ общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год»;
- Годовой календарный учебный график на 2019-2020учебный год.

**Обоснованием предлагаемого содержания и объёма курса является концепция предметной линии учебников по музыке («К вершинам музыкального искусства») предлагает новый вектор развития музыкальной культуры школьников, направленный на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребёнка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики.**

Это выражается:

в логике тематического построения курса, реализующей путь развития музыкального восприятия школьников от отдельных музыкальных образов к целостной музыкальной драматургии произведений крупных жанров и форм;

- в реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;
- в разнообразии методов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества как органичной составляющей жизни музыкальных героев;
- в построении творческого диалога ребёнка с композитором и исполнителем посредством проектирования музыкальных образов и их развития в опоре на собственный жизненный и музыкальный опыт;
- в методическом подходе к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: верbalной, графической, пластической, звуковой.

**Цель программы:** формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи:**

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музике, собственном творчестве; Погружение ребёнка в крупное музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла уроков, каждый из которых становится определённым этапом единого творческого процесса: уроки знакомства с основными темами-образами произведения, этапом осмыслиения развивающих этапов «музыкальной истории», обобщения пройденного. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляясь в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций, проверять правомерность гипотез, высказанных детьми на предыдущих занятиях. При этом каждое новое произведение осваивается в сравнении с ранее пройденными и «готовит почву» для усвоения последующих произведений, что способствует формированию целостности музыкальной культуры ребёнка.

Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми оперной и симфонической музыки. Конкурсы «дирижёров» и эскизные постановки оперных сцен – это и праздник музыки, и своеобразный отчёт о проделанной работе в классе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются её коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и культуры создают предпосылки для понимания учащимися музыки, уровень их исполнительской культуры – носителями академической музыкальной традиции. Всё это усиливает эмоционально - художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Процесс введения учащихся в мир высокой музыки строится на основе следующих методических принципов:

- адекватность постижения каждого музыкального произведения природе музыки;
  - искусства, специфике его стиля, жанра, драматургии;
  - освоение интонационного языка музыки как «родного», понятного без перевода/
  - целостность изучения музыкальных произведений как основа гармонии
  - эмоционального и интеллектуального начал в музикальном развитии ребёнка;
  - взаимодействие визуального, аудиального и кинестетического каналов восприятия как фактор индивидуализации процесса освоения ребёнком музыкальных произведений.

*Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся 1-4 классов, изучающих музыку на базовом уровне.*

**классов, изучающих музыку на базовом уровне.** Рабочая программа «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по музыке для начальной школы. Содержание программы разработано в развитие основных положений музыкально-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского и призвано «ввести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всём богатстве её форм и жанров, иначе говоря, воспитать в учащихся музыкальную культуру как неотъемлемую часть всей их духовной культуры». Педагогические технологии, реализуемые в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

личности ребенка в национальную и мировую культуру.  
Данная программа составлена для обучающихся 1-4 классов базового уровня изучения предмета  
**«Музыка».**

### **Количество часов в год:**

**Количество часов в год.**  
Предмет «Музыка» изучается в 1–4 классах в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе, по 34 часа – во 2–4 классах) из расчета 1 час в неделю.

Во 2-4 классах 1 раз в четверть проводится контрольная работа.

**Срок реализации программы - 4 года.**

В случае перехода на особые режимные условия предусмотрена организация дистанционного обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При организации дистанционного обучения могут быть использованы следующие ресурсы:

- учебники и пособия на бумажных носителях;
- учебники и пособия в электронном формате;
- электронные образовательные ресурсы (РЭШ, МЭШ, "Учи.ру" и пр.);
- федеральные и региональные образовательные телеканалы;
- платформы для организации онлайн-уроков (Zoom, Skype, Discord, Microsoft Teams и т.д.).

Дистанционное (электронное) обучение реализуется посредством:

- дистанционных уроков (видеоконференций);
- электронных уроков (ссылок, списков ссылок на тренажеры, ссылок на видеозаписи уроков, подкасты);
- уроков на образовательных телеканалах;
- самостоятельной работы ученика.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

*Требования разрабатываются в соответствии с ФГОС, планируемыми результатами освоения основной образовательной программы образовательного учреждения.*

Российская музыкальная культура, одна из самых ярких страниц мирового музыкального искусства, аккумулирует духовный опыт предшествующих поколений, их представления о красоте, долге, чести, любви к Родине. Раскрытие огромного воспитательного потенциала отечественной музыки обеспечивает приоритет формирования у школьников национального и гражданского самосознания – гордости за непреходящие художественные ценности России.

### **Основные ценностные ориентиры содержания предмета:**

1. Воспитание эмоционально-ценостного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмыслиения жизни человека, его чувств и мыслей.
2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
3. Формирование интонационно-слухового опыта школьников как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные её виды (дирижирование и режиссура) создаёт условия для целостного охвата музыкального произведения, в единстве его содержания и формы.
7. Воспитание потребности школьников в музыкально творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций.

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания её значимости в мировом музыкальном процессе;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях при выполнении проектных заданий и проектных работ, в процессе индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитания бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

#### ***Регулятивные:***

##### **Учащиеся научатся:**

- принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями;
- прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;
- мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

#### ***Познавательные:***

##### **Учащиеся научатся:**

- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;
- применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;
- обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;
- осуществлять синтез музыкального произведения как составление целого из частей, выявлять основания его целостности;
- использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, верbalная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием музыкального материала и поставленной учебной целью;
- пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

## **Коммуникативные:**

### Учащиеся научатся:

- понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
- слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректировки в ход решения учебно-художественной задачи;
- опыту общения со слушателями в условиях публичного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

## **Предметные результаты:**

### **Выпускник научится:**

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, узнавать характерные черты стилей разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического творчества народов России;
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание музыки, выражать своё отношение к ней в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музенировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).
- совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
- создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

1 класс

Раздел или тема	Предметные	Метапредметные	Личностные
Музыка вокруг нас.	Воспитание эмоционально-ценостного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмыслиения жизни человека, его чувств и мыслей.	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи
Музыка и ты.	Формирование интонационно — слухового опыта, как сферы невербального общения , значимого для воспитания воображения, эмоциональной отзывчивости , способности к сопереживанию.	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи

2 класс

Раздел или тема	Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия - Родина моя.	Развитие художественно-образного мышления .Выработка устойчивого интереса к музыкальному искусству	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
День — полный забот	Развитие художественно-образного мышления .Выработка устойчивого интереса к музыкальному искусству	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные:	Творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных

		Оценивать собственное поведение	видах музыкальной деятельности;
О России петь - что стремиться в храм.	Общее понятие о роли музыки в жизни человека	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Творческая самореализация в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Выработка устойчивого интереса к музыкальному искусству . Общее понятие о роли музыки в жизни человека	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Творческая самореализация в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
В музыкальном театре	Общее понятие о роли музыки в жизни человека	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Творческая самореализация в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
В концертном зале	Общее понятие о роли музыки в жизни человека	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Творческая самореализация в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
Чтоб музыкантом быть, так налобно умень...	Общее понятие о роли музыки в жизни человека	Регулятивные УУД -выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные :Ориентироваться в материале учебника Коммуникативные: Оценивать собственное поведение	Творческая самореализация в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

3 класс

Раздел или тема	Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия - Родина моя.	Узнавать понятия .Выразительно исполнять	Регулятивные УУД- Анализировать результаты собственной и коллективной работы Познавательные : формировать замысел и реализовать его в исполнении Коммуникативные: Задавать вопросы уточняющего характера .работа в парах	Проявлять эмоциональную отзывчивость
День — полный забот	Узнавать понятия .Выразительно исполнять .Эмоционально выражать свое отношение	Регулятивные УУД- Анализировать результаты собственной и коллективной работы Познавательные : формировать замысел и реализовать его в исполнении Коммуникативные: Задавать вопросы уточняющего характера .работа в парах	Проявлять эмоциональную отзывчивость А так же интерес к музыке .Позиция активного слушателя и исполнителя
О России петь - что стремиться в храм.	Узнавать понятия .Выразительно исполнять .Эмоционально выражать свое отношение.Иметь представление о музыке,как элементе здоровья.	Регулятивные УУД- Анализировать результаты собственной и коллективной работы Познавательные : формировать замысел и реализовать его в исполнении Коммуникативные: Задавать вопросы уточняющего характера .работа в парах	Проявлять эмоциональную отзывчивость А так же интерес к музыке .Позиция активного слушателя и исполнителя

		парах	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Культурное наследие России	<p>Регулятивные УУД-</p> <p>Анализировать результаты собственной и коллективной работы</p> <p>Познавательные : формировать замысел и реализовать его в исполнении</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы уточняющего характера .работа в парах</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость А так же интерес к музыке .Позиция активного слушателя и исполнителя</p>
В музыкальном театре	Проявлять устойчивое положительное отношение к урокам музыки	<p>Регулятивные УУД-</p> <p>Анализировать результаты собственной и коллективной работы</p> <p>Познавательные : формировать замысел и реализовать его в исполнении</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы уточняющего характера .работа в парах</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость А так же интерес к музыке .Позиция активного слушателя и исполнителя</p>
В концертном зале	Проявлять эмоциональную отзывчивость	<p>Регулятивные УУД-</p> <p>Анализировать результаты собственной и коллективной работы</p> <p>Познавательные : формировать замысел и реализовать его в исполнении</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы уточняющего характера .работа в парах</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость А так же интерес к музыке .Позиция активного слушателя и исполнителя</p>
Чтоб музыкантом быть, так надо умение...	Понимать значение музыкальных занятий	Регулятивные УУД- Анализировать результаты	Проявлять эмоциональную отзывчивость А так же

		<p>собственной и коллективной работы</p> <p>Познавательные : формировать замысел и реализовать его в исполнении</p> <p>Коммуникативные: Задавать вопросы уточняющего характера .работа в парах</p>	<p>интерес к музыке .Позиция активного слушателя</p>
--	--	--	--

#### 4 класс

Раздел или тема	Предметные	Метапредметные	Личностные
Россия - Родина моя.	Узнавать музыкальные понятия . .Учиться размышлять	<p>Регулятивные УУД- выполнить учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные : Слышать настроение звучащей музыки. Сравнивать музыку</p> <p>Коммуникативные: Излагать свое мнение .Аргументировать свою точку зрения. Участвовать в коллективном обсуждении</p>	Выражать свою эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения
День — полный забот	Узнавать понятия .Учиться размышлять .передавать настроение музыки	<p>Регулятивные УУД- выполнить учебные действия в качестве слушателя.</p> <p>Познавательные : Слышать настроение звучащей музыки. Сравнивать музыку</p> <p>Коммуникативные: Излагать свое мнение .Аргументировать свою точку зрения. Участвовать в коллективном обсуждении</p>	Выражать свою эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения
О России петь - что стремиться в храм.	Узнавать понятия .Учиться	Регулятивные УУД- выполнять учебные	Выражать свою эмоциональное

	размышлять .передавать настроение музыки	действия в качестве слушателя. Познавательные : Слышать настроение звучащей музыки. Сравнивать музыку Коммуникативные: Излагать свое мнение .Аргументировать свою точку зрения. Участвовать в коллективном обсуждении	отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Узнавать понятия .Учиться размышлять .передавать настроение музыки	Регулятивные УУД-выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные : Слышать настроение звучащей музыки. Сравнивать музыку Коммуникативные: Излагать свое мнение .Аргументировать свою точку зрения. Участвовать в коллективном обсуждении	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. владеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
В музыкальном театре	Узнавать понятия .Учиться размышлять .передавать настроение музыки	Регулятивные УУД-выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные : Слышать настроение звучащей музыки. Сравнивать музыку Коммуникативные: Излагать свое мнение .Аргументировать свою точку зрения. Участвовать в коллективном обсуждении	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. владеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
В концертном зале	Узнавать понятия .Учиться размышлять .передавать настроение музыки	Регулятивные УУД-выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные : Слышать настроение звучащей музыки.	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. владеть навыками сотрудничества с учителем и

		<p>Сравнивать музыку Коммуникативные: Излагать свое мнение .Аргументировать свою точку зрения. Участвовать в коллективном обсуждении</p>	сверстниками
Чтоб музыкантом быть, так надо уменье...	<p>Узнавать понятия .Учиться размышлять .передавать настроение музыки</p>	<p>Регулятивные УУД- выполнять учебные действия в качестве слушателя. Познавательные : Слышать настроение звучашей музыки. Сравнивать музыку Коммуникативные: Излагать свое мнение .Аргументировать свою точку зрения. Участвовать в коллективном обсуждении</p>	Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. владеть навыками сотрудничества с учителем и сверстниками

## *Содержание учебного предмета , курса*

Курс представлен следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека» , «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни., природы , настроений , чувств и характера. Человека .

Обобщенное представление об основных образно — эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.. Песня .танец, марш и их разновидности. Пеменность , танцевальность и маршевость . Опера , балет, симфония,концерт,сюита , кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции . Народное творчество России . Музыкальный и поэтический фольклор : песни, танцы, действия , обряды,скороговорки, загадки, игры. Историческое прошлое в музыкальных образах . Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интоационно - образная природа музыкального искусства .Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние,Выражение эмоций ,мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходства и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности(Мелодия, ритм, темп,динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми , ее эмоциональное воздействие . Композитор , - исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинении композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека,музыкальных интонаций , тем, образов. Основные приемы музыкального развития( повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественного образа произведений. Формы одно-, дву- и трехчастные,, вариации ,рондо.

**Музыкальная картина мира.** Интоационное богатство музыкального мира. Общее представление о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы( хоровые , симфонические ).Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей : радио и телепередачи. Видеофильмы , звукозаписи (СД,ДВД)

Различные виды музыки : вокальная,инструментальная. Сольная .хоровая,. Певческие голоса : детские ,женские , мужские. Хоры :детские , женские , мужские , смешанные. Музыкальные инструменты . Оркестры : симфонические. Духовые , народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира . Многообразие этнокультурных , исторически сложившихся традиций . Региональные музыкально — поэтические традиции: содержание , образная сфера и музыкальный язык.

## Тематическое планирование

*Примерное распределение учебного времени по разделам программы*  
*1 класс*

№	Разделы программы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Музыка вокруг нас.	16 ч.	-
2	Музыка и ты.	17 ч.	-
	Итого:	33 ч.	-

*2 класс*

№	Разделы программы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Россия -Родина моя.	3 ч.	
2	День, полный событий.	6 ч.	1
3	О России петь - что стремиться в храм	5 ч.	1
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.	
5	В музыкальном театре.	5 ч.	1
6	В концертном зале.	5 ч.	
7	Чтоб музыкантом быть, так надо уменье...	6 ч.	1
	Итого:	34 ч.	4

*3 класс*

№	Разделы программы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Россия - Родина моя.	5 ч.	
2	День, полный событий.	4 ч.	1
3	О России петь - что стремиться в храм.	4 ч.	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4 ч.	1
5	В музыкальном театре.	6 ч.	1
6	В концертном зале.	6 ч.	
7	Чтоб музыкантом быть, так надо уменье...	5 ч.	1
	Итого:	34 ч.	4

*4 класс*

№	Разделы программы	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Россия - Родина моя.	3 ч.	
2	О России петь - что стремиться в храм.	4 ч.	1

3	День, полный событий	6 ч.	
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	3 ч.	1
5	В концертном зале	5 ч.	
6	В музыкальном театре	6 ч.	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	7 ч.	1
	Итого:	34 ч.	4

Урок музыки поддерживается разными формами внеурочной музыкальной деятельности школьников: вне школы посещением концертов, спектаклей, экскурсиями в музеи, на выставки; в школе – посещением кружка хорового пения. Эта работа создаст благоприятную среду для творческого самовыражения ребёнка, расширит границы его познавательной активности, общения со сверстниками, учителями, родителями. Большое значение в организации музыкального образования младших школьников имеют проектные работы: «конкурсы дирижёров», инсценировки (эскизное исполнение) опер, фестивали и праздники любителей классической музыки, организация которых предполагает тесную взаимосвязь урочной и внеурочной деятельности школьников.

## Поурочное планирование

### 1 класс

№	Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
Музыка вокруг нас (16 ч.)			
1	И музя вечная со мной!	1	
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна.	1	
8	Музыкальная азбука.	1	
9	Музыкальные инструменты (народные )	1	
10	«Садко» (из былинного сказа)	1	
11	Музыкальные инструменты: флейта, арфа.	1	
12	Звучащие картины.	1	
13	Разыграй песню..	1	
14	Пришло Рождество, начинается- торжество.	1	
15	Родной обычай старины.	1	
16	Добрый праздник среди зимы.	1	
Музыка и ты (17 ч.)			
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Поэт, художник, композитор.	1	
19	Музыка утра.	1	
20	Музыка вечера.	1	
21	Музыкальные портреты.	1	
22	Разыграй сказку (Баба-яга. Русская народная сказка)	1	
23	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24	Музы не молчали.	1	
25	Музыкальные инструменты.	1	
26	Мамин праздник.	1	
27	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
28	«Чудесная лютня.» (По алжирской сказке). Звучащие картины	1	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит.	1	
31	Опера-сказка.	1	
32	Ничего на свете лучше нету	1	

33	Афиша. Программа. Урок-концерт.	1	
	Всего часов	33	

## 2 класс

№	Тема	Количество часов	Количество контрольных работ
<b>«Россия - Родина моя» (3 ч.)</b>			
1	Мелодия(1.7)	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.(1.9)	1	
3	Гимн России.(1.3)	1	
<b>«День, полный событий» (6ч.)</b>			
4	Музыкальные инструменты (Фортепиано)(1.7)	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.(1.3)	1	
6	Танцы,танцы,танцы...(1.5)	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.(12.2)	1	
8	Расскажи сказку.(1.9)		1
9	Колыбельные .Мама.(1.2)	1	
<b>«О России петь -что стремиться в храм»(5ч.)</b>			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.(13)	1	
11	Святые земли Русской. Александр Невский.(1.7)	1	
12	Святые земли Русской. Сергий Радонежский.(1.2)	1	
13	Молитва.(2.3)	1	
14	С Рождеством Христовым!(1.9)	1	
<b>«Гори .гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч.)</b>			
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. (1.2)	1	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку(1.8).		1
17	Русские народные праздники. Проводы зимы.(1.2)	1	
18	Встреча весны.(1.8)	1	
<b>«В музыкальном театре» (5ч)</b>			
19	Сказка будет впереди . Волшебная палочка дирижера. (1.2)	1	
20	Детский музыкальный театр .Опера.(1.3)	1	
21	Балет. Театр оперы и балета. (1.2)	1	
22	Опера М. Глинки «Руслан и Людмила»(1.4)	1	
23	Сцены из оперы Увертюра. Финал.(1.4)	1	
<b>«В концертном зале.» (5ч.)</b>			
24	Симфоническая сказка.(1.2)	1	
25	С. С. Прокофьев «Петя и волк»(1.8)	1	

26	Сюита М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»(1.9)		1
27	Звучит нестареющий Моцарт.(1.8)	1	
28	Симфония №40. Увертюра (1.7) «Чтоб музыкантом быть ,так надо умение..(бч.)	1	
29	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты. Орган.(1.2)	1	
30	Всё в движении. Попутная песня. Все в движении.(2.1)	1	
31	Музыка учит понимать друг друга.(1.3)	1	
32	Два лада. Природа и музыка(1.2)	1	
33	«Печаль моя светла....»(1.9)	1	
34	Мир композитора (П. И .Чайковский, С.С. Прокофьев).Могут ли иссякнуть мелодии.(1.8)		1
	Всего часов	34	

### 3 класс

№	Тема	Количество часов	Количество Контрольных работ
«Россия-Родина моя»(5ч.)			
1	Мелодия-душа музыки.(1.2)	1	
2	Природа и музыка.(1.3)	1	
3	Виват, Россия.(2.1)	1	
4	Кантата С.С. Прокофьева .Александр Невский.(2.4)	1	
5	Опера М.И .Глинки (Иван Сусанин)(1.2)	1	
«День ,полный событий» (4ч)			
6	Образы природы в музыке.(2.2)	1	
7	Портрет в музыке.(1.9)	1	
8	В детской. Игры и игрушки.(1.7)		1
9	На прогулке.(1.5)	1	
«О России петь- что стремиться в храм»(4ч)			
10	Образ матери в музыке.(2.6)	1	
11	Древнейшая песнь материнства(1.8)	1	
12	Тихая моя,нежная моя,добрая моя мама.(2.6)	1	
13	Образ праздника в искусстве:Вербное воскресенье(3.5).	1	
1 «Гори,гори ясно,чтобы не погасло!(4ч.)»			
14	Святые земли Русской.(1.2)	1	
15	О России петь что стремиться в храм.(1.4)		1
16	Настрою гусли на старинный лад.(1.8)	1	

### 3 класс

№	Тема	Количество часов	Количество Контрольных работ
«Россия-Родина моя»(5ч.)			
1	Мелодия-душа музыки.(1.2)	1	
2	Природа и музыка.(1.3)	1	
3	Виват, Россия.(2.1)	1	
4	Кантата С.С. Прокофьева .Александр Невский.(2.4)	1	
5	Опера М.И .Глинки (Иван Сусанин)(1.2)	1	
«День ,полный событий» (4ч)			
6	Образы природы в музыке.(2.2)	1	
7	Портрет в музыке.(1.9)	1	
8	В детской. Игры и игрушки.(1.7)		1
9	На прогулке.(1.5)	1	
«О России петь- что стремиться в храм»(4ч)			
10	Образ матери в музыке.(2.6)	1	
11	Древнейшая песнь материнства(1.8)	1	
12	Тихая моя,нежная моя,добрая моя мама.(2.6)	1	
13	Образ праздника в искусстве:Вербное воскресенье(3.5).	1	
1 «Гори,гори ясно,чтобы не погасло!(4ч.)»			
14	Святые земли Русской.(1.2)	1	
15	О России петь что стремиться в храм.(1.4)		1
16	Настрою гусли на старинный лад.(1.8)	1	
17	Певцы русской старины.(3.1)	1	
«В музыкальном театре»(6ч.)			
18	Сказочные образы в музыке.(1.8)	1	
19	Народные традиции и обряды.(1.6)	1	
20	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила.»(1.2)	1	
21	Увертюра к опере «Руслан и Людмила».М.И.Глинки(3.1)	1	
22	Опера К.Глюка. «Орфей и Эвридида.»(3.1)	1	
23	Опера Н.А.Римского-Корсакова. «Снегурочка.»(3.5)	1	
«В концертном зале» (6ч.)			
24	Опера Н.А.Римского-Корсакова. «Садко.»(1.3)	1	
25	Балет.П.И.Чайковский. «Спящая красавица.»(1.6)		1
26	В современных ритмах.(1.3)	1	
27	Музыкальное состязание.(1.9)	1	

28	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка.(1.9)	1	
29	Сюита Э.Грига.Пер Гюнт.(2.3)	1	
«Чтоб музыкантом быть ,так надо умение...»(5ч.)			
30	Симфония Л.Бетховена (Героическая) (1.9)	1	
31	Мир музыки Л.Бетховена.(2.2)	1	
32	Джаз - музыка XX века.(1.7)	1	
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.(2.7)		1
34	Прославим радость на земле!(3.1)	1	
	Всего часов	34	

**4 класс**

№	тема	Количество часов	Количество Контрольных работ
«Россия-Родина моя»(3ч.)			
1	Мелодия(1.9)	1	
2	"Что не выразишь словами, звуком на душу навей..."(1.2)	1	
3	Как сложили песню(1.2)	1	
«О России петь-что стремиться в храм»(1ч.)			
4	"Я пойду по полю белому..(1.2)	1	
5	"На великий праздник собралася Русь!"(1.3)	1	
6	Святые земли Русской.(1.8)	1	
7	"Приют спокойствия .трудов и вдохновения..."(1.8)	1	
«День,полный событий»(4ч.)			
8	"Что за прелест эти сказки...."(3.1)		1
9	Музыка ярмарочных гуляний.(1.9)	1	
10	Святогорский монастырь(2.6)	1	
11	"Приют ,сияньем муз одетый..."(1.8)	1	
12	Композитор - имя ему народ(2.1)	1	
13	Музыкальные инструменты России.(1.7)	1	
«Гори,гори ясно ,чтобы не погасло!»(3ч.)			
14	О музыке и музыкантах.(1.4)	1	
15	Музыкальные инструменты.(1.7)		1
16	Старый замок."Счастье в сирени живет..."(1.9)	1	
«В концертном зале»(5ч.)			
17	"Не молкнет сердце чуткое Шопена..."(1.8)	1	
18	"Патетическая " соната Л. в. Бетховена. Годы странствий.(2.1)	1	
19	Зимнее утро. Зимний вечер.(1.9)	1	
20	Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин"(1.7)	1	
21	Опера М. И. Глинки "Иван Сусанин" 4 действие.(1.7)	1	
«В музыкальном театре»(6ч.)			
22	"Исходила младёшенька..."(1.7)	1	
23	Русский Восток. восточные мотивы.(1.2)	1	
24	Балет И. Стравинского "Петрушка"(2.1)	1	
25	Театр музыкальной комедии.(1.8)		1
26	Театр музыкальной комедии.(1.7)	1	
27	Мастерство исполнителя.(1.9)	1	
«Чтоб музыкантам быть ,так надо уменье...»(7ч.)			
28	"Праздников праздник,торжество из торжеств"(2.6)	1	

8	"Что за прелест эти сказки...."(3.1)		1
9	Музыка ярмарочных гуляний.(1.9)	1	
10	Святогорский монастырь(2.6)	1	
11	"Приют ,сияньем муз одетый..."(1.8)	1	
12	Композитор - имя ему народ(2.1)	1	
13	Музыкальные инструменты России.(1.7)	1	
«Гори,гори ясно ,чтобы не погасло!»(3ч.)			
14	О музыке и музыкантах.(1.4)	1	
15	Музыкальные инструменты.(1.7)		1
16	Старый замок."Счастье в сирени живет..."(1.9)	1	
«В концертном зале»(5ч.)			
17	"Не молкнет сердце чуткое Шопена..."(1.8)	1	
18	"Патетическая " соната Л. в. Бетховена. Годы странствий.(2.1)	1	
19	Зимнее утро. Зимний вечер.(1.9)	1	
20	Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин"(1.7)	1	
21	Опера М. И. Глинки "Иван Сусанин" 4 действие.(1.7)	1	
«В музыкальном театре»(6ч.)			
22	"Исходила младёшенька..."(1.7)	1	
23	Русский Восток. восточные мотивы.(1.2)	1	
24	Балет И. Стравинского "Петрушка"(2.1)	1	
25	Театр музыкальной комедии.(1.8)		1
26	Театр музыкальной комедии.(1.7)	1	
27	Мастерство исполнителя.(1.9)	1	
«Чтоб музыкантам быть ,так надо уменье...»(7ч.)			
28	"Праздников праздник,торжество из торжеств"(2.6)	1	
29	Светлый праздник.(1.9)	1	
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.(3.1)	1	
31	Праздники русского народа:Троицин день.(1.6)	1	
32	Музыкальные инструменты.(1.9)	1	
33	Музыкальный сказочник.(2.1)		1
34	Сказочная музыкальность(2.6)	1	
	Всего часов	34	

29	Светлый праздник.(1.9)	1	
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий.(3.1)	1	
31	Праздники русского народа:Троицин день.(1.6)	1	
32	Музыкальные инструменты.(1.9)	1	
33	Музыкальный сказочник.(2.1)		1
34	Сказочная музыкальность(2.6)	1	
	Всего часов	34	

## Аннотация к рабочей программе

Полное наименование рабочей программы	Рабочая программа «К вершинам музыкального искусства» по предмету «Музыка» для 1–4 классов начальной школы общеобразовательных учреждений соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения, а также примерной программе по музыке для начальной школы.
Уровень реализации программы	1. Данная программа составлена для обучающихся 1–4 классов базового уровня изучения предмета «Музыка».
Основа для составления программы	<ul style="list-style-type: none"><li>• Примерные программы основного общего образования: Письмо МОиН Российской Федерации №03-1263 от 07.07.2015 г. «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;</li><li>• Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2013/2014 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1067 от 19.12.2012г. «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013/2014 учебный год»;</li><li>• учебный план ОУ .</li></ul>
Срок реализации программы	4 года.
УМК	-- Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования; – примерная программа общего начального образования по музыке; – программа «Музыка» для начальных классов «К вершинам музыкального искусства»; – комплект учебников для учащихся; – комплект музыкальных альбомов для учащихся; – нотные хрестоматии музыкального материала к программе; – методические пособия с поурочными

	<p>разработками и рекомендациями по программе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядные пособия (графические партитуры и плакаты) с записью музыки изучаемых произведений;</li> <li>– сборники народных и композиторских песен и хоров, инструментальных пьес;</li> <li>– плакаты с нотным и поэтическим текстом гимна России, текстами исполняемых по программе песен и оперных фрагментов;</li> <li>– атлас музыкальных инструментов;</li> </ul> <p style="text-align: center;">- портреты выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и исполнителей</p>
Количество часов программы	135час.(1кл - 33ч. 2кл — 34ч. 3кл - 34ч. 4кл - 34ч.)
Цель реализации программы	<p>Формировать эмоционально-ценное отношение учащихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества.</p> <p>Развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», – в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей.</p> <p>Формировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции единства: композитора-исполнителя-слушателя.</p> <p>Формировать у школьников потребность в музыкально - досуговой деятельности, обогащающей личность ребёнка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.</p>
Задачи реализации программы	<p>Научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;</li> <li>- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;</li> </ul>
Результаты освоения курса , предмета , модуля	Выпускник начальной школы научится : воспринимать музыку различных жанров ;размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;эмоционально откликаться на искусство .выражая свою отношение к нему в различных видах деятельности.