**Аннотация к рабочей программе**

|  |  |
| --- | --- |
| Полное | Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5-8 классов школы для |
| наименование | общеобразовательных учреждений |
| рабочей программы |  |  |
|  |  |
| Уровень реализации | Данная программа составлена для обучающихся классов базового уровня |
| программы | изучения предмета «Музыка». |
|  |  |  |
| Основа для | - | Примерные программы основного общего образования: Письмо |
| составления |  | МОиН Российской Федерации №03-1263 от 07.07.2015 г. «О |
| программы |  | примерных программах по учебным предметам федерального |
|  |  | базисного учебного плана»; |
|  | - | учебный план МБОУ СШ № 27. |
|  |  |  |
| Срок реализации | 4 года |  |
| программы |  |  |
|  |  |  |
| УМК | - | Федеральный государственный образовательный стандарт общего |
|  |  | начального образования; |
|  | - примерная программа основного общего образования по музыке; |
|  | - комплект учебников для обучающихся; |
|  | - комплект музыкальных альбомов для учащихся; |
|  | - нотные хрестоматии музыкального материала к программе; |
|  | - | методическиепособияспоурочнымиразработкамии |
|  |  | рекомендациями по программе; |
|  | - | наглядные пособия (графические партитуры и плакаты) с записью |
|  |  | музыки изучаемых произведений; |
|  | - | сборники народных и композиторских песен и хоров, |
|  |  | инструментальных пьес; |
|  | - плакаты с нотным и поэтическим текстом гимна России, текстами |
|  |  | исполняемых по программе песен и оперных фрагментов; |
|  | - | атлас музыкальных инструментов |
|  | - портреты выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и |
|  |  | исполнителей |
|  |  |
| Количество часов | 136 час. (5 кл - 34ч., 6 кл – 34 ч., 7 кл – 34 ч., 8 л – 34 ч.) |
| программы |  |  |
|  |  |  |
| Цель реализации |  | Формировать эмоционально-ценностное отношение учащихся к |
| программы | музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и |
|  | профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные |
|  | ценности человечества. |
|  | азвивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе |
|  | ки – искусства «интонируемого смысла», – в процессе постижения |
|  | кальных произведений разных жанров, форм, стилей. |
|  | ормировать опыт музыкально-творческой деятельности учащихся как |
|  | жение | отношения к окружающему миру с позиции триединства: |
|  | озитора-исполнителя-слушателя. |
|  | Формировать у школьников потребность в музыкально - досуговой |
|  | деятельности, обогащающей личность ребёнка и способствующей |
|  | сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры. |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Задачи реализации | Научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни |
| программы | каждого человека; |

* научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
	+ развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, вляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;

Результаты освоения Выпускник школы научится: воспринимать музыку различных жанров

курса , предмета , ;размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств

модуля и мыслей человека;эмоционально откликаться на искусство .выражая свою отношение к нему в различных видах деятельности.

