|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Аннотация к рабочей программе** | | |  |
|  |  | | | |
| Полное наименование | Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» | | | |
| рабочей программы |  |  |  |  |
|  |  | | |  |
| Уровень реализации | основное общее образование, 5-8 классы | | |  |
| программы |  |  |  |  |
|  |  | | |  |
| Основа для | Рабочая программа составлена на основе: | | |  |
| составления программы | 1) Федерального государственного образовательного стандарта основного | | | |
|  | общего образования (утвержден приказом Министерства образования и | | | |
|  | науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. №1897), (в ред. | | | |
|  | Приказов Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 N 1644 и от | | | |
|  | 31.12.2015 г. № 1577); | |  |  |
|  | 2)Примерной основной образовательной программы основного общего | | | |
|  | образования, одобренной решением федерального учебно-методического | | | |
|  | объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), | | | |
|  | с учетом требований федерального государственного образовательного | | | |
|  | стандарта; |  |  |  |
|  | 3) С учетом основной образовательной программы основного общего | | | |
|  | образования МБОУ СШ № 27 Обучение ведётся по учебно-методическому | | | |
|  | комплекту «Искусство. Изобразительное искусство» авторов С. П. Ломов, С. Е. | | | |
|  | Игнатьев, И. В. Кармазина, Н. С. Иванова, Н. Е. Долгоаршинных, | | | |
|  |  |  |  |  |
| Срок реализации | 4 года |  |  |  |
| программы |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |
| УМК | **Учебно-методический комплекс:** | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство. | | |  |
|  | 5—9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений | | | |
|  | **5 класс** |  |  |  |
|  | **Ломов С. П.,** | **Игнатьев С. Е.** Изобразительное искусство. Учебник. В | | |
|  | 2 частях |  |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | Рабочая тетрадь | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | **6 класс** |  |  |  |
|  | **Ломов С. П.,** | **Игнатьев С. Е.,** | **Кармазина М. В.** | Изобразительное |
|  | искусство. Учебник. В 2 частях | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | Рабочая тетрадь | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | **7 класс** |  |  |  |
|  | **Ломов С. П.,** | **Игнатьев С. Е.,** | **Кармазина М. В.** | Изобразительное |
|  | искусство. Учебник. В 2 частях | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | Рабочая тетрадь | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | **8 класс** |  |  |  |
|  | **Ломов С. П.,** | **Игнатьев С. Е.,** | **Кармазина М. В.** | Изобразительное |
|  | искусство. Учебник. | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | Рабочая тетрадь | |  |  |
|  | Ломов С. П. и др. Изобразительное искусство | | |  |
|  | Методическое пособие | |  |  |
|  |  | |  |  |
| Количество часов для | Всего:136 часов | |  |  |
| реализации программы | По классам: |  |  |  |
|  | 5 класс 34 часа | |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 6 класс 34 часа | | |  |  |  |  |
|  | 7 класс 34 часа | | |  |  |  |  |
|  | 8 класс 17 часов | | |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | |
| Цель реализации | -знакомство с основами изобразительной грамоты, с образным языком и | | | | | | |
| программы | историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных | | | | | | |
|  | идей,пониманиемзначимостиизобразительногоискусстваи | | | | | | |
|  | художественной культуры для общества; | | | |  |  |  |
|  | **-** формирование представлений о выразительных средствах живописи, | | | | | | |
|  | графики, декоративно- прикладного искусства, скульптуры, дизайна, | | | | | | |
|  | архитектуры; | |  |  |  |  |  |
|  | - овладение элементарными знаниями в области изобразительного | | | | | | |
|  | искусства, умениями и навыками художественной деятельности, | | | | | | |
|  | разнообразными формами изображения на плоскости и в объёме (с натуры | | | | | | |
|  | по памяти, воображению); | | |  |  |  |  |
|  | - развитие наглядно- образовательного, ассоциативного и логического | | | | | | |
|  | мышления,пространственныхпредставлений,художественныхи | | | | | | |
|  | творческих | | способностей, | интуиции, | фантазии, | | эмоционально- |
|  | эстетического восприятия действительности; | | | |  |  |  |
|  | -воспитание средствами изобразительного искусства личности | | | | | | |
|  | школьника, обогащение его нравственного опыта, художественно- | | | | | | |
|  | эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к | | | | | | |
|  | искусству и культуре народов многонациональной России и других стран**.** | | | | | | |
|  |  | | | | | | |
| Задачи реализации | - формирование у учащихся средствами изоискусства научного | | | | | | |
| программы | мировоззрения и художественных потребностей, морально- нравственных | | | | | | |
|  | ценностей, эстетического отношения к миру духовной культуры, | | | | | | |
|  | приобщению к национальному культурному наследию, становлению | | | | | | |
|  | эмоционально- образного типа мышления на ряду с рационально- | | | | | | |
|  | логическим, реализации творческого потенциала школьников. | | | | | | |
|  |  | | |  |  |  |  |
| Результаты освоения | **Личностные результаты** | | |  |  |  |  |
| курса, предмета, модуля | У обучающихся должны быть сформированы: | | | | |  |  |
|  | - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной | | | | | | |
|  | деятельности; | |  |  |  |  |  |
|  | - | основы | гражданской | идентичности, | | своей | этнической |
|  | принадлежности в форме осознания «я» как члена семьи, представителя | | | | | | |
|  | народа, гражданина России; осознание ответственности человека за общее | | | | | | |
|  | благополучие | |  |  |  |  |  |
|  | - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; | | | | | | |
|  | - понимание чувств других людей и сопереживание им; | | | | | |  |
|  | - установка на здоровый образ жизни; | | | |  |  |  |
|  | - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с | | | | | | |
|  | мировой и отечественной художественной культурой; | | | | |  |  |
|  | - | готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной | | | | | |
|  | траектории. | |  |  |  |  |  |
|  | **Метапредметные результаты** | | | |  |  |  |
|  | У обучающихся должны быть сформированы: | | | | |  |  |
|  | - исследовательские и проектные умения; | | | |  |  |  |
|  | - | коммуникативные универсальные умения; | | | |  |  |
|  | - регулятивные универсальные учебные умения. | | | | |  |  |
|  | **Предметные результаты** | | |  |  |  |  |
|  | Обучающиеся должны знать: | | |  |  |  |  |
|  | - основные этапы развития русского и зарубежного изобразительного | | | | | | |
|  | искусства, национальные традиции в изобразительном и декоративно- | | | | | | |
|  | прикладном искусстве, искусство и памятники культуры своего края; | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

* + систему теоретических основ изобразительного искусства (законы и закономерности конструктивного строения формы, перспективы, светотени, цветоведения, композиции).

Обучающиеся должны уметь:

* + самостоятельно проводить анализ художественных произведений, выделяя идейное содержание и особенности изобразительного языка, связь темы произведений худож- ников с музыкальными и литературными произведениями;
  + самостоятельно выполнять различные учебные и творческие рисунки
* художественные поделки, используя основы изобразительной грамоты и добиваясь художественно-образной выразительности;
  + использовать изобразительные знания, умения и навыки применительно к другим учебным предметам.

