|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Аннотация к рабочей программе** |  |
|  |  |  |
| Полное наименование | Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» |  |
| рабочей программы |  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Уровень реализации | Начальное общее образование |  |  |
| программы |  |  |  |  |
|  |  |
| Основа для составления | Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» обязательной |
| программы | предметной области «Искусство» для начального общего образования |
|  | разработана на основе федерального государственного стандарта и с учетом |
|  | примерной программы по изобразительному искусству *разработана на* |
|  | *основе*: |  |  |  |
|  | Федерального компонента государственного образовательного стандарта |
|  | (2004 года), | Федеральным | образовательным стандартом | начального |
|  | общего образования (2009 год), |  |  |
|  | Федерального образовательного стандарта основного общего образования |
|  | (2010 год), |  |  |  |
|  | письма департамента общего образования Министерства образования и |
|  | науки Российской Федерации «О рекомендации к использованию |
|  | примерной образовательной программы начального общего образования» от |
|  | 16 августа 2010 г. № 03-48, |  |  |
|  | письма департамента общего образования Министерства образования и |
|  | науки Российской Федерации «О примерной основной образовательной |
|  | программе основного общего образования» от 01 ноября 2011 г. № 03-766, |
|  | приказа Министерства образования и науки РФ №1576 от 31 декабря 2015 г. |
|  | «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный |
|  | стандарт начального общего образования, утвержденный приказом |
|  | Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября |
|  | 2009 г. № 373, |  |  |  |
|  | приказа Министерства образования и науки РФ №1577 от 31 декабря 2015 г. |
|  | «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный |
|  | стандарт основного общего образования, утвержденный приказом |
|  | Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря |
|  | 2010 г. № 1897 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Срок реализации программы | 4 года |  |  |  |
|  |  |
| УМК | 1. Л.А. Неменская Ты изображаешь, украшаешь и строишь: учебник для 1 |
|  | класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского – М.: |
|  | Просвещение, 2011. |  |  |
|  | 2. Е.И. Коротеева Искусство и ты: учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под |
|  | редакцией Б.М. Неменского – М.: Просвещение, 2012. |  |
|  | 3.Н.А. Горяева, Л.А. Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса |
|  | Н.А. Горяева, Л.А. Неменская/ под ред. Б.М. Неменского.: |
|  | М.Просвещение.2013. |  |  |
|  | 4. Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: |
|  | учебник для 4 класса./ Л.А. Неменская под ред. Б.М. Неменского - М.: |
|  | Просвещение, 2014 |  |  |
|  |  |  |  |
| Количество часов для | 33 часа в 1 классе |  |  |
| реализации программы | 34 часа во 2 классе |  |  |
|  | 34 часа в 3 классе |  |  |
|  | 34 часа в 4 классе |  |  |
|  |  |
| Цель реализации программы | - воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; |
|  | воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов |
|  | многонациональной России и других стран; |  |
|  | - развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей |
|  | деятельности творчески; способности к восприятию искусства и |
|  | окружающего мира; |  |  |
|  | - освоение | первоначальных | знаний о пластических | искусствах: |
|  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их |
|  | роли в жизни человека и общества; |  |  |
|  | - овладение элементарной художественной грамотой; формирование |
|  | художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных |
|  | видах художественно-творческой деятельности, разными художественными |
|  | материалам |  |  |  |
|  | формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части |
|  | культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных |
|  | поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой |
|  | цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством |
|  | очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на |
|  | прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка. |
|  |  |
| Задачи реализации | - развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира; |
| программы | - формирование эстетического отношения к природе; |  |  |
|  | - формирование представлений о трех видах художественной деятельности: |
|  | изображении, украшении, постройке |  |  |
|  | - совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений |
|  | искусства и окружающего мира; |  |  |
|  | - развитие способности видеть проявление художественной культуры в |
|  | реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.); |
|  | - формирование навыков работы с различными художественными |
|  | материалами. |  |  |  |
|  |  |
| Результаты освоения курса, | В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в |
| предмета, модуля | начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. |
|  | ***Личностные*** | ***результаты*** отражаются | в | индивидуальных |
|  | качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в |
|  | процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное |
|  | искусство»: |  |  |  |

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач

данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные*** ***результаты*** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска

дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике,

моделированию и т.д.;

* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты*** характеризуют опыт учащихся вхудожественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способностьиспользоватьвхудожественно-творческой

деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей

истории;

* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о

специфике изобразительного искусства, потребность в художественном

творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о

выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение,

учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться

основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-

ценностное отношение к миру, явлениям действительности и

художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности –

способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных

норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе,

другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое

представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут

базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора,

понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и

оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о

младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого

потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности,

разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей,

открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных

культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и

духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием

понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального

народа Российской Федерации, зародится целостный, социально

ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и

разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие. Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку

* выражать свое от-ношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности; -научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств; -получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся

вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

*-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя*

*полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.*

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

